

BAB I
MALIK BENNABI:
RIWAYAT HIDUP DAN LATAR BELAKANG PEMIKIRAN

Bab ini terdiri dari dua fasal. Fasal pertama membahas tentang riwayat hidup Malik Bennabi. Fasal ini merangkumi kajian tentang kehidupan Malik Bennabi ketika masa kanak-kanak, masa belajar di Constantine, masa bekerja sebagai *al-'Adl*, masa belajar dan penglibatannya dalam gerakan perjuangan di Perancis, masa hidup di antara Algeria dan Perancis, masa tinggal di Kaherah, dan masa kembali hidup di Algeria. Fasal kedua membahas tentang faktor-faktor penting yang mempengaruhi pembentukan pemikiran Malik Bennabi. Fasal ini merangkumi kajian tentang faktor keluarga dan sosial di mana beliau dilahirkan, masyarakat Perancis dan peradaban Barat, fenomena penjajahan, dan faktor yang berhubung-kait dengan sumber-sumber ilmu pengetahuan yang dibaca dan didapati dalam proses pembelajaran sepanjang hidup Malik Bennabi.

FASAL I: RIWAYAT HIDUP MALIK BENNABI

A. MASA KANAK-KANAK

Malik Bennabi memulakan autobiografinya *Mudhakkirāt Syāhid li al-Qarn* (*Catatan Harian Seorang Saksi Sebuah Zaman*) dengan kata-kata berikut: “Saya dilahirkan di Algeria pada tahun 1905, di suatu zaman yang menghubungkan kita dengan masa lampau melalui saksi-saksi akhir yang masih hidup, dan memungkinkan kita melihat masa hadapan melalui tokoh-tokohnya yang pertama.”¹

Malik Bennabi dilahirkan di Tebessa iaitu sebuah kampung di wilayah Constantine, Algeria. Beliau merupakan satu-satunya anak lelaki tunggal dari empat bersaudara. Keluarga beliau, seperti halnya keluarga yang lain di Algeria sangat berpegang teguh pada ajaran agama, lantaran itu semenjak kecil lagi beliau telah dimasukkan di *al-Kuttāb*² untuk belajar mengaji al-Qur’an. Bapa beliau merupakan seorang yang berpelajaran yang berkelulusan sijil sekolah menengah dari *al-Madrasah al-Rasmiyyah* (sekolah rasmi) iaitu sebuah sekolah yang menggunakan bahasa Arab dan Perancis sebagai bahasa pengantar. Bapa beliau sangat menitik beratkan pendidikan untuk anaknya. Ketika mendapatkan kerja sebagai pegawai

¹ Malik Bennabi (1984), *Mudhakkirāt Syāhid li al-Qarn*, c. 2. Damsyik: Dar al-Fikr, 1984, h. 15; seterusnya ditulis *Mudhakkirāt*.

² *Kuttāb* kata jamaknya *katātīb* yang bererti tempat belajar, khususnya belajar mengaji al-Qur’an.

kerjaan di *al-Majma' al-Mukhtalaf*³ di kampungnya beliau terus memasukkan anak lakinya itu di sekolah rendah Perancis. Sementara itu ibu Malik Bennabi turut serta membantu suaminya menyara keperluan hidup keluarga dengan bekerja sebagai tukang jahit. Dalam keluarga, beliau sangat rapat dengan neneknya Zulaikha. Menurut beliau neneknya sangat pandai bercerita. Beliau menganggap neneknya sebagai madrasah pertama dalam hidupnya kerana daripadanya beliau mendengar pelbagai kisah dan pengalaman pahit yang pernah dilalui oleh keluarga dan masyarakat sekampungnya ketika pertama kali kedatangan penjajah Perancis. Daripada neneknya beliau mengetahui kisah tentang keluarganya dan orang Islam yang lari menyelamatkan kehormatan mereka dari penjajah, lari dengan menurunkan anak-anak gadis mereka dengan menggunakan tali panjang yang kadang-kadang terputus di lorong-lorong bahagian bawah. Beliau sendiri masih ingat ketika beliau masih berumur sekitar tujuh tahun tentang pemergian datuknya, yang di Constantine, ke Tripoli semasa perpindahan orang Islam secara beramai-ramai kerana menolak hidup bersama penjajah.⁴ Malik Bennabi mula belajar di sekolah rendah Perancis dan pada masa yang sama beliau juga masih tetap meneruskan pengajiannya di *al-Kuttāb*. Beliau pergi ke *al-Kuttāb* setiap pagi sebelum pukul lapan dan pada pukul lapan pula beliau perlu berada di sekolah Perancis. Tidak lama kemudian, beliau merasa sangat letih dan tidak mampu untuk menghadiri kedua-dua tempat belajar tersebut. Menurut pengakuan beliau sendiri, beliau kurang mendapat manfaat semasa belajarnya di *al-Kuttāb*, kerana selama empat tahun belajar di sana beliau masih belum khatam al-Qur'an.⁵

Semasa belajar di sekolah Perancis Malik Bennabi bernasib baik kerana beliau berkenalan dengan Puan Buyl, seorang guru di sekolah itu. Beliau sangat

³ Dikenal juga dengan nama *Mixed Commune* iaitu sebuah jawatan rendah kerajaan.

⁴ Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 15, 16.

⁵ *Ibid.*, h. 24.

menyukai Puan Buyl, sebaliknya Puan Buyl juga menyayanginya sebagai anak murid yang baik. Walaupun beliau telah berhenti belajar di *al-Kuttāb*, beliau masih mengamalkan tradisi Islam di mana beliau masih sentiasa pergi ke masjid dan gemar mendengar cerita-cerita tentang para pahlawan Islam dari kumpulan *al-Qaşşās* (ahli cerita) di kampungnya.

Pada tahun 1912, kebakaran besar berlaku telah menghancurkan hutan di sekitar kampung Malik Bennabi. Lantaran itu, keadaan ekonomi keluarga dan masyarakat setempat mulai lemah dan kehidupan mereka menjadi semakin susah. Keadaan ini masih berterusan apabila meletus Perang Dunia Pertama pada tahun 1914, perang yang kemudian merubah peta dunia. Bahang perang semakin terasa sehinggakan ke kampungan Malik Bennabi. Kerajaan tempatan mula menghadkan bekalan-bekalan asas dalam kehidupan harian seperti gula, minyak dan sebagainya.⁶

Pada masa Perang Dunia Pertama itu, di suatu petang hari, ketika kembali dari sekolah, ibu Malik Bennabi telah menyiapkan beg pakaian untuknya, sementara ayahnya sudah menunggu di kereta pos, lalu membawa anaknya pergi ke Constantine. Dengan perasaan gembira Malik Bennabi sampai di Constantine dan bertemu dengan isteri bapa saudaranya, Bahijah, yang selama ini sangat menyayanginya, dan selalu menziarahinya di Tebessa, bertemu juga dengan datuknya yang pernah hijrah ke Tripoli yang kemudian dipaksa balik ke Constantine setelah kedatangan penjajah Itali di Libya.

Selama di Constantine Malik Bennabi terlalu disayangi dan dimanjakan oleh emak saudaranya, Bahijah dan juga oleh datuknya. Oleh kerana itu persekolahan beliau mula terganggu, beliau banyak merabuang masa untuk bersenang-senang,

⁶ *Ibid.*, h.26, 29, 30.

beliau juga suka pergi ke panggung wayang, dan dalam pengakuannya beliau pernah terkesan dengan penayangan film Amerika yang bertajuk “Keajaiban New York.”⁷

Emak saudaranya, Bahijah merasakan bahawa kehidupan Malik Bennabi di Constantine kurang bermakna, beliau menulis surat kepada kedua orang tua Malik Bennabi untuk mengambil anaknya, dan membawanya balik ke Tebessa. Malik Bennabi tinggal di Tebessa sehingga pada tahun 1918 di mana beliau akhirnya dapat menamatkan sekolah rendahnya, sekolah Perancis dengan keputusan yang baik, walaupun beliau bukannya orang Perancis. Pada waktu yang sama beliau juga berjaya di dalam peperiksaan untuk mendapatkan biasiswa, yang merupakan kebanggaan tersendiri bagi anak tempatan. Biasiswa akan membolehkan beliau mengikuti kursus persediaan selama dua tahun di Madrasah Constantine sebelum memasuki tingkatan menengah di sekolah yang sama.⁸

Malik Bennabi kembali lagi ke Constantine untuk melanjutkan persekolahannya. Ibu bapanya memutuskan agar beliau tidak lagi tinggal di rumah ibu saudaranya, Bahijah, kerana mereka khuatir Bahijah tidak mampu mengawasi Malik Bennabi dengan baik selain itu datuknya pun telah meninggal dunia. Malik Bennabi tinggal di rumah bapa saudaranya, Mahmud, untuk sementara waktu sebelum kemudian masuk sebagai pelajar berasrama penuh. Bersama dengan bapa saudaranya, Mahmud, beliau sempat belajar musik dan mengenali *al-Isawiyah*, salah satu cabang tarikat tasawuf yang tersebar di bandar itu.⁹

⁷ *Ibid.*, h. 36.

⁸ *Ibid.*, h. 36, 39, 42.

⁹ *Ibid.*, h. 48.

Setelah menamatkan sekolah persediaan, pada tahun 1920 Malik Bennabi mengikuti ujian untuk memasuki tingkatan menengah, beliau berjaya dan diterima sebagai pelajar asrama penuh. Beliau memulai belajar pada sesi 1921/1922, dan kejayaannya adalah sesuatu yang sangat membanggakan bagi dirinya dan bagi keluarganya.

B. MASA BELAJAR DI CONSTANTINE

Masa belajar di Constantine adalah masa yang penting dalam proses pengembangan intelektual Malik Bennabi. Madrasah Constantine yang kemudian dinamakan Lycée Franco-Musulman sebagai tempat beliau belajar, adalah madrasah yang didirikan untuk melahirkan para birokrat, melatih calon-calon hakim, guru, dan bakal pembantu rumah sakit. Di madrasah ini beliau diajar dalam dua bahasa, Arab dan Perancis. Guru-guru Arab yang berasal dari bangsanya sendiri menanamkan nilai-nilai Islam, semangat pembaharuan dan kebangsaan. al-Syaikh Maulūd bin Mauhūb, seorang mufti Constantine dan guru di sekolah tersebut mengajarnya pelajaran Tauhid dan Sejarah Hidup Rasul, dan yang membawa Malik Bennabi memahami sejarah pembaharuan pergerakan Islam, al-Syaikh bin al-Abid mengajarnya pengetahuan tentang Fiqh. Sementara guru-gurunya yang berbangsa Perancis, terutamanya Monsieur Martin, guru bahasa dan sastera Perancis menjadikannya cinta membaca dan memiliki kekuatan ekspresi bahasa, sementara itu Bobreiter, mengajarnya cara berfikir Descartes; cara berfikir yang metodologis dan ilmiah, yang sangat bertentangan dengan tradisi-tradisi *khurāfāt* (kepercayaan karut) yang berkembang di Algeria.¹⁰ Pada masa yang sama, beliau juga aktif mengikut pelajaran al-Syaikh Abd al-Majīd di Masjid Besar Constantine. Dalam

¹⁰ *Ibid.*, h. 65-66.

menyampaikan pelajarannya al-Syaikh Abd al-Majid banyak menyentuh aspek-aspek negatif gerakan orang Sufi, dan mengkritik penyelewengan-penyelewengan pemerintah penjajah.¹¹ Syarahan-syarahan al-Syaikh Abd al-Majid juga mendidik beliau dalam mengembangkan sikap kritis terhadap realiti yang ada di persekitarannya.

Di Constantine Malik Bennabi juga sudah membaca banyak karya dan buku dalam berbagai-bagai bidang. Dalam bidang sastera Barat, beliau membaca karya-karya Jules Verne (1828 - 1905)¹² dan Pierre Loti (1850 - 1923).¹³ Dalam sastera Arab beliau membaca karya-karya sastrawan besar Arab seperti Imru' al-Qays (467-540),¹⁴ 'Antarah (525 - 615),¹⁵ al-Farazdak (641 - 732)¹⁶ dan Abu Nawas

¹¹ Fawziah Bariun (1993), *Malik Bennabi: His Life and Theory of Civilization*. Kuala Lumpur: ABIM, h. 74.

¹² Jules Verne (1828-1905), penulis novel berasal dari Perancis, merupakan tokoh dan pendukung pertama aliran sains fiksi moden. Karya-karyanya adalah: *Five Weeks in a Balloon* (1863), *Journey to the Centre of the Earth* (1864), *The Adventures of Captain Hatteras* (1866), *From the Earth to the Moon* (1865), *Round the Moon* (1870), *Twenty Thousand Leagues Under the Sea* (1870), *Around the World in Eighty Days* (1873), *The Mysterious Island* (1875), *Michael Strogoff* (1876). (Terrie M. Rooney, et al. (1998), *Encyclopedia of World Biography*, j. 15, c. 2. Detroit: Gale Research, h. 467-468.

¹³ Pierre Loti (1850-1923), penulis novel berasal dari Perancis, anggota Akademi Perancis, karya-karya beliau banyak berbentuk cerita roman dan pengembaraan, karya pertama beliau ialah *Aziyade* (1879) yang mengambil latar belakang Salonika dan Konstantinopel. Karya-karya beliau yang lain adalah: *Le Mariage de Loti* (1880), *Le Roman dun Spahi* (1881), *Madam Chrysanthème* (1887), *Mon Frère Yves* (1883), *Pêcheur d'Islande* (1886), *Ramuntcho* (1897), *Aur Maroc* (1890), *Vers Ispahan* (1897). (Rooney, et al. (1998), *op.cit.*, j. 9, c. 2., h. 519-520).

¹⁴ Seorang penyair zaman jahiliyah yang paling terkenal dan terkemuka kelahiran Nejd, beliau adalah putera Hajar al-Kindi, raja bani Asad, ayahnya mati dibunuh dan beliau berazam untuk membalas dendam atas kematian ayahnya, beliau melarikan diri al-Mundir ibn Sama' dan berlindung pada Samuel dari bani Taima', beliau kemudian memohon pertolongan dari Kaisar Justianus daripada para musuhnya, beliau meninggal di Ankara dan meninggalkan sebuah buku kumpulan syair. (Luis al-Ma'luf et al. (1975), *al-Munjid fi al-Lughah wa al-A'lām*, c. 26. Beirut:Dār al-Masyriq, h. 523).

¹⁵ Nama lengkapnya adalah Antarah bin Syaddad al-Absy, salah seorang tokoh dan lidah penyair Jahiliyah, terkenal dengan kepahlawanannya dalam peperangan, berakhlak mulia, bercita-cita untuk berkahwin dengan Ublah, anak bapa seudaranya. (al-Ma'luf et al. (1975), *op.cit.*, h. 480).

¹⁶ Beliau adalah Hammam ibn Ghalib ibn Sa'sa'ah al-Darimi al-Tarnimi, dilahirkan di Yamamah (timur semenanjung Arab), seorang penyair masa Bani Umayyah, beliau banyak memuji dan mengkritik orang dalam sair-sairnya, kaya dengan bahasa dan memiliki kekuatan takbir, beliau memiliki *Diwan* dan *Naqaid Jarir wa al Farazdaq* (al-Ma'luf et al. (1975), *op.cit.*, h. 523). Meninggal di Basrah dan sumbangannya terhadap kesusasteraan Arab amatlah besar. (Mahyudin Hj Yahya (1987), *Insiklopedia Sejarah Islam*, j. 1. Bangi, Selangor: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia, h. 296).

(757-814).¹⁷ Beliau juga akrab dengan karya-karya al-Manfaluti (1872-1924)¹⁸ seperti *al-Ibrāt (Berbagai-bagai Untaian Kata)* dan *al-Nazarāt (pelbagai Pandangan)*. Beliau juga membaca puisi-puisi Gubran Khalil Gubran (1883-1931)¹⁹ dan Abu Madi (1883-1957)²⁰. Dalam bidang pemikiran-pemikiran Islam Malik Bennabi mengaku sangat kagum dengan buku *Risālah al-Tawhīd (Risalah Tauhid)* karya Muhammad Abduh (1849-1905)²¹ dan buku *La Faillite morale de la politique occidentale en orient (Hancurnya Politik Barat di Timur)* karya Ahmad Riḍa (1859-1930).²² Beliau juga membaca *Um al-Qurā (Tanah Air)* karya al-Kawākibi (1849-1902).²³ Malik Bennabi juga membaca karya-karya orientalis seperti *Al'ombre*

¹⁷ Beliau adalah Hasan bin Hani, dilahirkan di Ahwaz, salah seorang tokoh penyair zaman Abbasiyyah, dikenali sebagai penyair mabuk, belajar di Basrah, masuk dan bergaul dengan orang Badwi dan menjadikannya mahir dalam bahasa, berpindah ke Baghdad didekati oleh Harun al-Rasyid dan dijadikan sebagai penyair peribadinya, dalam masa hidupnya beliau banyak berfoya-foya dan bermain, beliau kemudian bertaubat pada masa-masa akhir kehidupannya. (al-Ma'lūf *et al.* (1975), *op.cit.*, h. 19).

¹⁸ Mustafa Lutfi al-Manfaluti, dilahirkan di Manfalut, Mesir, termasuk salah seorang penulis penting pada masanya di Mesir. (al-Ma'lūf *et al.* (1975), *op.cit.*, h. 689).

¹⁹ Gubran Khalil Gubran, seorang sasterawan, penyair, seniman, pemikir dan juga pembaharu dalam sastera dari Lubnan, dilahirkan di Lubnan dan meninggal di New York, menulis karya-karyanya dalam bahasa Arab dan Inggeris, diantaranya adalah; *al-Arwāḥ al-Mutamarridah*, *al-Ajniḥah al-Mutakassirah*, *al-Awāsif*, *al-Badā'i' wa al-Tawāif*. (al-Ma'lūf *et al.* (1975), *op.cit.*, h. 208).

²⁰ Iliya Abu Madi, sasterawan dan penyair berasal dari Lubnan, lahir di Lubnan dan meninggal di New York, 1917-1928 beliau menerbitkan akhbar *Mir'at al-Gharb*, di antara karya-karyanya; *al-Samir*, *al-Khamail* dan *al-Jawā'id*. (al-Ma'lūf *et al.* (1975), *op.cit.*, h.18).

²¹ al-Syikh Muhammad Abduh (1849-1905), seorang sarjana dan ulama pembaharu berasal dari Mesir, dianggap sebagai arkitek pergerakan modenisme Islam. Usaha-usaha pembaharuannya dilakukan dalam peranannya sebagai penulis akhbar, ahli teologi, ahli undang-undang dan dalam peranannya sebagai mufti besar Mesir selama enam tahun terakhir dalam hidupnya. Mendapat pendidikan dari universiti al-Azhar. al-Azhar tidak sahaja mengajarnya berbagai ilmu yang menjadikannya sebagai ulama tetapi juga telah menumbuhkan pada dirinya kesadaran tentang fenomena taklid, yang kemudian mendorongnya kepada idea-idea pembaharuan. Menerbitkan akhbar *al-Waqā'i' al-Misriyyah*, kerana menentang pendudukan Inggeris beliau dibuang, di Perancis bersama dengan al-Afghani menerbitkan *al-'Urwah al-Wuthqā*. Di antara karya-karyanya; *Risālah al-Tawhīd*, *Syarḥ Nahj al-Balāghah*, dan berbagai tulisan lain. (John L. Esposito (ed.) (1995), *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, j. 1. New York: Oxford University Press, h. 11.).

²² Ahmad Riḍa, lahir di Istanbul, sebagai figur para pemuda Turki pada masanya, menerima pendidikan di Perancis, di Paris beliau menerbitkan jurnal Mesveret dan digunakannya untuk menyerang pemerintahan Sultan Abdul Hamid. Pada tahun 1903 beliau kembali ke Konstantinopel setelah Sultan mengadakan perubahan terhadap konstitusi 1876. Karya-karyanya yang lain adalah *La Crise de L'Orient, Ses Crises et Ses Remedes dan Tolerance Musulmane*. (Bariun (1993), *op.cit.*, h. 104).

²³ Abd Rahman al-Kawakibi, seorang wartawan dan sasterawan berasal dari Syria, lahir di Alepo. Beliau tidak disukai oleh pemerintahan Turki kerana pemikiran-pemikirannya yang bebas dan yang menyerukan kepada perubahan dan kebangkitan, mendatangi Zanzibar, Habasah, dan akhirnya menetap dan meninggal di Mesir di antara karya-karyanya; *Umm al-Qura* dan *Tabā'i' al-Istibḍād*. Kedua karya ini ditulis dengan nama pena; al Sayed al-Furāt dan *al-Rahḥāl Kāf (Pengembara K)*. Dipengaruhi oleh idea-idea Muhammad Abduh dan Jamaluddin al-Afghani, beliau menyerukan perlunya kembali ke pada ajaran Islam yang murni. Menurutnnya ajaran Islam telah dirusak oleh konsep-konsep luar dan dalam seperti; aliran mistik, fatalisme, perpecahan dan tiruan. Penyelewengan

Chaud de l'Islam (Di Bawah Naungan Islam yang Hangat) karya Isabella Iberhard (1877-1904),²⁴ *L' Islam entre la baleine et L'ours (Islam Antara Ikan Yu Dan Masa)* karya Eugen Jung dan tulisan-tulisan Zwemer (1877-1902),²⁵ beliau juga biasa dengan terjemahan Perancis *How We Think (Bagaimana Kita Berfikir)* karya John Dewey (1859-1905)²⁶ dan karya-karya De Condillace (1714-1780).²⁷ Pada masa itu Malik Bennabi juga sudah membaca *Murūj al-Dhahab wa Ma'ādin al-Jauhar (Pusat Emas dan Lombong Permata)* karya al-Mas'ūdi (888-957)²⁸ tentang sejarah dan *Muqaddimah Ibnī Khaldūn (Mukadimah)* karya besar Ibnu Khaldun (1332-1406)^{29, 30}

dan kerusakan-kerusakan ini menyebabkan kebodohan di kalangan umatnya dan menjadikan mereka menurut sahaja dengan kehendak penguasa yang membunuh kebebasan, mengenalkan agama yang salah dan yang merusak moral, sosial, pendidikan dan sistem kewangan umat Islam. (Esposito (ed.) (1995), *op.cit.*, j. 2. h. 406).

²⁴ Seorang wanita berketurunan Rusia, lahir di Geneva, mempelajari beberapa bahasa termasuk Arab, beliau memeluk Islam dan berkahwin dengan seorang Algeria dan hidup di Shahara, beliau menulis banyak artikel di akhbar Algeria *L'Akhbar*. (Bariun (1993), *op.cit.*, h.105)

²⁵ Zwemer, orientalis Amerika, menerbitkan majalah *'Alam al-Islāmī*, menulis banyak buku tentang Islam, dan tentang hubungan antara Islam dan Kristian yang di antaranya adalah *Yasū' fi l-hyā' al-Ghazzālī*. (Luis al-Ma'lūf *et al.* (1975), *op.cit.*, h. 340).

²⁶ John Dewey (1859-1952), Ahli falsafah Amerika, penyokong terkenal falsafah pragmatisme yang menghormati nilai-nilai tradisional dalam demokrasi, dan penyokong kemampuan akal dan pendidikan universal. Karya beliau lebih dari 300, di antara yang terkenal adalah: *Outlines of a Critical Theory of Ethics* (1891), *The Study of Ethics* (1894), *The School and Society* (1899), *Studies in Logical Theory* (1903), *How We Think* (1910), *The Influence of Darwin on Philosophy and other Essays in Contemporary Thought* (1910), *German Philosophy and Politics* (1915), *Democracy and Education* (1916), *Reconstruction in Philosophy* (1920), *Human Nature and Conduct* (1922), *Experience and Nature* (1925), *The Public and Its Problems* (1927), *The Quest For Certainty* (1929), *Individualism Old and New* (1930), *Philosophy and Civilization* (1931), *Art as Experience* (1934), *Liberalism and Social Action* (1935), *Logic: Theory of Inquiry* (1938), *Freedom and Culture* (1939), *Problem of Men* (1946), dan *Knowing and the Known* (1949). (Rooney, *et al.* (1998), *op.cit.*, j. 4, c. 2., h. 520-522).

²⁷ Étienne Bonnot de Condillac (1715-1780), ahli falsafah dan pendidikan Perancis, merupakan pendukung awal aliran positivisme yang memiliki pengaruh penting dalam pemikiran politik dan ekonomi pada masa sebelum revolusi Perancis. Karya-karya beliau adalah: *Essai sur l'origine des connaissances humaines* (1746), *Traité des sensations* (1754), *Traité des animaux* (1755) *Cours de études pour l'instruction du Prince de Parme* (16 Juzuk, 1775), *Le Commerce et le gouvernement considerés relativement l'un à l'autre* (1776), *La Logique* (1779). (Rooney, *et al.* (1998), *op.cit.* j. 4, c. 2. h. 194-195).

²⁸ Ali bin Hasan al-Mas'ūdi, seorang ahli sejarah dan geografi dan seorang pengembara Arab, dilahirkan di Baghdad, mengelilingi Syam, Palestin, Mesir, Parsi, India, Sri Langka, Madagaskar, dan Azarbeijan dan China, menetap di Anatakie, Damsyik, Fustat dan meninggal di Mesir karyanya yang lain adalah *al-Tanbīh wa al-Isrāf*. Menurut kajian-kajian moden al-Mas'ūdi adalah pengasas perkembangan ilmu sejarah Islam moden, beliau cuba memasukkan unsur-unsur sains dan falsafah ke dalam pengkajian ilmu sejarah, tujuannya ialah untuk menjadikan sejarah sebagai suatu disiplin ilmu yang lengkap dan menyeluruh yang boleh difahami oleh semua orang. (Mahyudin (1987), *op.cit.*, j. 3, h. 780.)

²⁹ Nama lengkapnya adalah Abd al-Rahman bin Muhammad bin al-Hasan, lahir di Tunisia dan meninggal di Mesir, beliau seorang sarjana Muslim yang banyak meneliti bidang sejarah dan kemasyarakatan, beliau dianggap oleh banyak kalangan sebagai pengasas ilmu Sosiologi. Karya terbesarnya adalah *al-Muqaddimah*, pembahasan lebih lanjut tentang pemikiran-pemikirannya dalam sejarah dan peradaban dapat dirujuk pada bab selanjutnya.

³⁰ Bennabi (1983), *Mudhakkirāt*, h. 83-92, 113,

Selain daripada sekolah, media masa juga menjadi faktor penting dalam memberikan informasi tentang isu-isu politik dan sosial yang sedang berkembang di sekitarnya. Malik Bennabi membaca *al- Iqdām (keberanian)*, salah satu akhbar yang paling populer masa itu yang dikelola oleh al-Amīr Khālid³¹. Akhbar ini mengetengahkan isu-isu politik dalam negeri dan menanamkan semangat patriotisme dan sentimen nasionalisme. Beliau juga selalu membaca akhbar-akhbar berbahasa Perancis seperti *Depêche de Constantine (Berita Constantine)*, *L' Humanité (Kemanusiaan)*, *Nouvelle Litteraire (Kesusasteraan Baru)*, *L'Étendard (Bendera)* dan *La Lutte sociale (Sistem Sosial)*. Malik Bennabi juga membaca *al-Syihāb (Bintang)* yang diterbitkan oleh al-Syaikh Bin Bādīs (1887-940)³², dan *al-ʿAsr al-Jadīd (Era Baru)* yang diterbitkan di Tunisia yang mengkhususkan berita-berita tentang dunia Islam.³³

Ketika belajar di Madrasah Constantine, Malik Bennabi sudah mula terlibat dengan kegiatan-kegiatan sosial dan budaya. Di kedai Benyamina beliau mengikuti kegiatan perbincangan ilmiah dan kebudayaan, yang dipelopori oleh para pelajar dan sebahagian besar anak murid al-Syaikh Bin Bādīs, seorang tokoh pembaharuan yang namanya sering disebut-sebut pada saat itu. Kedai kopi ini akhirnya menjadi pusat perbincangan dan lahirnya idea-idea tentang reformasi, khususnya di kalangan anak-murid Bin Bādīs. Beliau tertarik dengan gerakan reformasi yang dilakukan oleh Bin

³¹ al-Amīr Khālid adalah seorang pejuang, pengasas dan pemimpin gerakan al-Hizb al-Islāhī (Parti Reformasi), yang didirikan pada tahun 1919, yang menentang penjajahan Perancis, dan menuntut program-program pembaharuan yang berasaskan pada persamaan hak antara orang Perancis dan Algeria, dan menuntut diadakan perwakilan untuk Algeria di Dewan Kebangsaan Perancis, diasaskannya universiti di Algeria dan diwajibkan penggunaan bahasa Arab dan Perancis. (Rujuk Alī al-Quraishī (1989), *al-Taghyīr al-Ijtīmāʿī ʿInda Malik Bennabi*. Kaherah: Al-Zahrāʾ li al-ʿIlām al-ʿArabī, h. 28).

³² Abd al-Hamid Bin Bādīs adalah seorang tokoh pejuang dan pembaharu, pengasas gerakan Jamāʿah al-ʿUlamāʾ al-Muslimūn, gerakan yang berjuang melalui pembaharuan akidah, pendidikan dan kebudayaan yang terarah memiliki syiar "Kemerdekaan, kebebasan, Islam, dan kearaban." (Rujuk al-Quraishī (1989), *op.cit.*, h. 30).

³³ Bennabi (1983), *Mudhakkirāt*, h. 83-92.

Bâdis dan murid-muridnya, dan beliau sendiri merasakan memiliki aliran pemikiran yang sama.³⁴

Pada tahun 1925, Malik Bennabi berjaya menamatkan persekolahannya dengan baik, beliau dapat bertanggungjawab terhadap biasiswa yang telah diterimanya. Beliau pergi ke Perancis untuk mencari kerja, tetapi gagal dan kembali lagi ke Algeria. Pada masa itu beliau juga mempunyai keinginan untuk pergi ke Sudan, atau Australia untuk bercocok tanam di sana, tetapi semuanya hanya menjadi impian. Beliau akhirnya kembali ke Tebessa di mana beliau mendapati ibunya sedang sakit. Beliau juga melihat perubahan dalam masyarakat kampungnya itu. Masyarakat di kampungnya tidak lagi seperti dahulu yang suka berkumpul mendengarkan cerita-cerita seperti cerita Seribu Satu Malam, mereka sudah lebih suka berkumpul di masjid untuk mendengarkan pelajaran-pelajaran agama. Perubahan ini terjadi khususnya setelah ketibaan beberapa ulama' di kampung itu seperti al-Syaikh al-Arabi al-Tibsi dan al-Syaikh Sulaiman.³⁵ Pada waktu yang sama Tebessa juga sudah dihuni oleh para pendatang asing dari Eropah, khususnya setelah datangnya para pekerja keretapi, yang datang bersama dengan keluarga mereka. Di Tebessa beliau juga masih dapat membaca *al-Iqdām*, dan *al-'Asr al-Jadid*.

C. MASA BEKERJA SEBAGAI *AL-'ADL*

Pada tahun 1927 Malik Bennabi diterima bekerja sebagai '*Adl* (penulis) di mahkamah, beliau ditempatkan di mahkamah Aflou, wilayah Oran, sebagai tempat kerja pertamanya. Beliau bekerja di mahkamah Aflou selama satu tahun. Bagi beliau

³⁴ *Ibid.*, h. 73.

³⁵ *Ibid.*, h. 80

Aflou adalah daerah di Algeria yang masih asli, penduduknya baik-baik dan memegang sifat-sifat keutamaan, kerana belum terusik oleh tangan-tangan kotor penjajahan. Di Aflou beliau masih dapat membaca dan membawa masuk majalah *al-Syihāb*. Setelah berkhidmat selama satu tahun di Aflou, pada sekitar bulan Mac 1928, dalam perjalanan kembali ke Tebessa, beliau singgah di Constantine dan di sana untuk pertama kalinya beliau dapat bertemu dengan Bin Bādīs.³⁶

Malik Bennabi kemudian ditugaskan di mahkamah Chateaudun. Chatteaudun sangat berbeza dengan Aflou. Daerah ini adalah pusat penjajahan, segalanya tunduk pada undang-undang penjajah. Penguasa-penguasanya ramai yang memakan rasuah, sementara masyarakatnya ramai yang suka main terup, judi dan menyenangi cerita-cerita karut.³⁷ Beliau merasakan tidak sesuai dengan persekitaran yang sedemikian rupa, ditambah lagi dengan timbulnya perselisihan antara dirinya dengan al-Kursiki, seorang penulis di mahkamah yang sama, yang menurut beliau dia adalah seorang yang tidak jujur dan terlalu tunduk kepada kemahuan penjajah. Beliau akhirnya meletak jawatan dan kembali ke tempat kelahirannya.

Malik Bennabi kembali ke Tebessa, di sana beliau bersama abang iparnya membuka usaha membuat tepung, tetapi setahun kemudian usaha ini gagal kerana krisis ekonomi yang melanda negerinya pada tahun 1929. Bapa dan ibu beliau melihat semangat kerja dan kemampuan intelektual yang dimiliki anaknya, mereka berusaha untuk dapat memberi masa hadapan yang lebih baik untuk anaknya, maka bapa dan ibunya menyarankan agar Malik Bennabi melanjutkan lagi pelajarannya di

³⁶ *Ibid.*, h. 170, 180, 184.

³⁷ *Ibid.*, h. 191 dan 192.

Perancis, seperti yang telah dilakukan oleh beberapa orang Algeria, dan bersedia membiayai kos pengajiannya.³⁸

D. MASA BELAJAR DAN PENGLIBATANNYA DALAM GERAKAN PERJUANGAN DI PERANCIS

Malik Bennabi tiba di Perancis, pada bulan September 1930. Beliau mendaftarkan diri untuk peperiksaan masuk di Institut L'Ecole des Langues Orientales (Institut Bahasa-bahasa Timur) yang akan membolehkannya masuk di Fakulti Undang-Undang. Walaupun beliau menunjukkan prestasi yang baik dalam peperiksaan, beliau gagal untuk mendapat tempat di Institut tersebut disebabkan dasar penjajahan mengenakan syarat politik dan bukan akademik kepada orang Islam Algeria.³⁹ Sejak pertama kali menjejakkan kaki di Perancis, beliau sangat kagum dengan kemajuan ilmu dan teknologi dan kemajuan peradaban moden Perancis. Hal ini menyedarkan beliau tentang pentingnya ilmu dan teknologi dan mendorongnya untuk mempelajari ilmu-ilmu yang berkaitan dengan teknologi, sehingga akhirnya beliau diterima masuk di sekolah Kejuruteraan-Elektrik.⁴⁰

Di jalan Raya Trevez, Malik Bennabi menemukan Organisasi Pemuda Kristian Paris, beliau memasuki organisasi ini dan mengikuti kegiatan-kegiatan yang ada di dalamnya, dan beliau merupakan orang Islam yang pertama menjadi ahli dalam organisasi itu. Melalui organisasi ini beliau dapat berkenalan dengan kawan-kawan yang datang dari berbagai golongan dan taraf hidup, yang membantunya memahami kehidupan Perancis dari dalam, dan membantunya menyesuaikan diri

³⁸ *Ibid.*, h. 196.

³⁹ *Ibid.*, h. 216.

⁴⁰ *Ibid.*, h. 220.

kepada cara baru. Penyertaannya dalam kumpulan ini, seperti yang beliau fikirkan kemudian, adalah suatu takdir, kerana organisasi ini menurutnya telah membantunya melengkapi pembentukan rohaninya dan memberikan jawapan kepada banyak soalan yang telah begitu lama mengganggunya.⁴¹ Dalam satu peristiwa iaitu ketika beliau melihat sebuah acara keagamaan yang dipimpin oleh direktor muda organisasi ini, yang memberi gambaran semangat Kristian dan kemesraan keyakinan dan perkembangannya. Peristiwa tersebut, menurut pengakuannya, telah menyedarkan dirinya pada aspek kehidupan roh Islamnya sendiri dengan kesungguhan yang luar biasa dan membawanya kepada perbincangan dengan kawan-kawannya tentang konsep asas kedua-dua agama itu.⁴²

Malik Bennabi melihat dunia yang serba lain dengan dunianya sebelum ini, beliau mendapati dirinya dalam dunia yang serba baru, beliau sering melihat dan memperhatikan muzium kesenian dan teknologi. Dengan pandangan yang baru, menurutnya muzium-muzium di negeri ini tidak hanya menjadi tempat simpanan benda-benda yang antik, tetapi ianya merupakan gudang yang suci yang menyimpan hasil teknologi dan peradaban manusia yang menjadi saksi sejarah.⁴³ Beliau juga melihat satu hubungan yang spontan antara nilai sosial dan teknikal dalam masyarakat Perancis. Orang Perancis, menurutnya suka mengerjakan sesuatu dengan sendirinya dengan alat-alat yang mereka miliki. Setelah keluar dari pejabat dan tempat kerja, di rumah mereka adalah tukang kayu, mekanik, atau tukang elektrik yang dapat memperbaiki atau memasang paku sendiri, tanpa harus mengeluarkan kos untuk mengupah pekerja. Anak-anak di sana juga dididik untuk terbiasa dengan perkara-perkara yang berkaitan dengan teknologi, dengan cara memberikan hadiah berupa satu set mainan elektronik. Sebaliknya pula, di Algeria pada ketika itu, orang

⁴¹ *Ibid.*, h. 211.

⁴² *Ibid.*, h. 222.

⁴³ *Ibid.*, h. 219.

kampung desa tidak mempunyai peralatan untuk memperbaiki, sementara itu penduduk bandar menghabiskan masa mereka bermain daun terup atau domino.⁴⁴

Setelah setahun berada di Perancis, tepatnya pada tahun 1931, Malik Bennabi berkahwin dengan seorang gadis asal Perancis, gadis ini telah memeluk Islam dan bernama Khadijah. Setelah berumah tangga beliau merasakan kehidupan yang baru, di mana isterinya sentiasa berkongsi, tanpa rungutan dalam melalui segala dugaan hidup. Isterinya pandai dalam kerja tangan dan memiliki nilai estetik yang cukup baik. Dia dapat menukar tempat tinggal yang paling murah dan muram menjadi tempat perlindungan yang harmoni dan aman dan menyediakan makanan yang enak daripada bahan yang murah, bahkan dapat membuat pakaian sendiri. Sebagai seorang Perancis, Khadijah dapat menerangkan kepada suaminya tentang nilai-nilai peradaban Perancis. Dia memberikan semangat kepada suaminya untuk memahami, dan mengkritik secara kritikal aspek-aspek budaya dan sosial kehidupan Perancis.⁴⁵

Di Perancis Malik Bennabi mula terlibat dengan kegiatan-kegiatan yang bersifat perjuangan menentang penjajahan. Di Le Cartiers Latin (Kawasan Latin), beliau mendapati adanya perbincangan secara serius antara Sualeh bin Yousef, seorang pelajar asal Tunisia dan Ahmad Balafriege dan Mohamad al-Fasi, keduanya pelajar dari Maghribi, untuk menyatukan pelajar-pelajar Afrika Utara dalam satu gerakan organisasi. Maka terbentuklah persatuan pelajar Muslim Afrika Utara dan bertempat di Jalan Lord Roland.⁴⁶ Beliau memutuskan untuk menyertai dan menyokong organisasi mereka, dengan tujuan dapat memberikan idea-idea dari pengalaman yang beliau dapat dari Organisasi Pemuda Kristian, yang selama ini beliau terlibat di dalamnya, idea-idea yang menurutnya sangat penting untuk

⁴⁴ *Ibid.*, hlm 222.

⁴⁵ Bariun (1993), *op.cit.*, h. 82.

⁴⁶ Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 226

masyarakat di negerinya, iaitu idea tentang “fa‘āliyyah”;⁴⁷ atau kedinamikan dan pragmatisme dalam berfikir dan bekerja.

Pada tahun 1931 juga, Malik Bennabi bertemu dengan Hammudah Bin al-Sāi, teman lama ketika sekolah di Constantine, yang sedang belajar di Sorbon. Bin Sai adalah pelajar yang cemerlang, mengambil bidang falsafah, sosiologi dan sejarah. Beliau dan Hammudah Bin al-Sāi kemudian bersama-sama aktif dalam kegiatan-kegiatan ilmiah, dan dalam usaha-usaha menentang penjajahan khususnya melalui organisasi persatuan pelajar Afrika Utara. Hammudah Bin al-Sāi menjadi kawan perbincangan yang sangat penting bagi beliau, dan dialah yang telah membuat beliau meminati bidang falsafah, sosiologi dan sejarah. Beliau mengakui bahawa dirinya sangat berhutang budi kepadanya,⁴⁸ dan bahkan memanggilnya dengan sebutan “guruku.”⁴⁹ Kecenderungannya dalam falsafah, sosiologi dan sejarah terus berkembang dan membawanya kepada karya-karya Rene Descartes (1596 -1650),⁵⁰ Immanuel Kant (1724 - 1804),⁵¹ Hermann Keyserling (1880-1946),⁵² Friedrich

⁴⁷ *Ibid.*, h. 227.

⁴⁸ *Ibid.*, h. 235.

⁴⁹ Bariun (1993), *op.cit.*, h. 82.

⁵⁰ Rene Descartes (1596-1650), ahli falsafah, ilmuwan dan pakar matematik berasal dari Perancis, selalu dirujuk sebagai “bapak falsafah moden” teorinya yang sangat terkenal ialah “cogito ergo sum” (“saya berfikir, maka saya ada.”). (Rujuk Michael D. Harkavy *et al.* (1996), *The New Webster’s International Encyclopedia*, Canada: D.S.Max, h. 303). Karya-karya Beliau adalah: *Rules for the Direction of Mind* (1701), *The World* (1634), *Treatise on Man* (1634), *Discourse on Method* (1637), *Meditation on First Philosophy* (1641), *Principles of Philosophy* (1644), *The Passions of the Soul* (1649). (Rooney, *et al.* (1998), *op.cit.* j. 4, c. 2, h. 506-508).

⁵¹ Immanuel Kant (1724-184), ahli falsafah berasal dari Jerman, dilahirkan di kota Königsberg Prusia Timur, dari keluarga beragama dan status sosial yang rendah, pada tahun 1740 beliau memasuki universiti Königsberg, di mana beliau belajar sains dan falsafah selama enam tahun. Pada tahun 1755 beliau mendapatkan ijazah sarjana, 1770 Kant ditauliahkan sebagai profesor di dalam bidang logik dan metafizik di universiti yang sama. Di antara karya agung Kant adalah: *Critique of pure Reason*, *Critique of Practical Reason* dan *Critique of Judgment*. Tiga karya besar Kant ini mengungkapkan idealisme kritikal atau falsafah kritikal, yang dikenali sebagai Kantianism. (Rujuk Mircea Eliade *et al.* (1987), *The Encyclopedia of Religion*, j. 8. New York: Macmillan Publishing Company, h. 247.).

⁵² Ahli falsafah sosial Jerman yang dilahirkan di Konno Livonia atau Latvia. Pendekatan Hermann Keyserling terhadap falsafah tidak secara akademik. Falsafah beliau menyeru kepada kekuatan perasaan manusia dan menjaga nilai-nilai rohani yang diancam oleh peradaban mekanikal. Di antara karya-karyanya adalah: *Das Reisetagebuch eines Philosophen* (*Catatan Perjalanan Seorang Ahli Falsafah*), *Unsterblichkeit* (*Keabadian*), *Shoppersche Erkenntnis* (*Pemahaman Yang Kreatif*) *Wiedergeburt* (*Penemuan Kembali Kebenaran*), *Suda Merikanishe Meditationen* (*Meditasi Cara Orang Amerika Selatan*) (Runi Ili Alfa (1992), *Mausū’ah A’lām al-Falāsifah: al-‘Arab wa al-*

Nietzsche (1844-1900),⁵³ Oswald Spengler (1880-1936),⁵⁴ dan Arnold Toynbee (1889-1979).⁵⁵

Datang berita yang kurang menyenangkan dari Tebessa, bahawa bapanya ditugaskan ke tempat yang jauh dan terpencil. Bapanya meminta Malik Bennabi berjumpa dengan Professor Louis Massignon (1883-1962),⁵⁶ seorang orientalis dan pegawai penasihat hal-ehwal Islam untuk campur tangan dalam kes pertukarannya itu, kerana waktu itu Malik Bennabi telah berkenalan dengannya. Apabila Malik Bennabi masuk ke pejabat Massignon, melalui temu janji, professor itu dengan sopan meminta izin untuk membawa masuk seorang pelawat, Syed Husni. Beliau mengetahui bahawa Syed Husni adalah pengarang di *Algerian Letters*, yang pernah menyerang Islam secara kotor. Dengan tegas beliau menyatakan yang beliau tidak berhajat untuk bertemu dengannya. Beliau merasakan tindakan bertemu dan meminta tolong kepada Massignon adalah melanggar tata susila dan dapat mencetuskan kesilapan politik yang serius. Selepas peristiwa itu hubungannya dengan Massignon renggang sementara itu bapanya tetap dipindahkan ke tempat yang jauh dan ini menyukarkan ibunya yang sedang sakit untuk bertemu dengan bapanya. Sehingga

Ajānib, j. 2, c. 1. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, h. 319-320; Encyclopedia Britanica Inc. (1998), *The New Encyclopedia Britanica*, j. 6, c. 15. Chicago: Encyclopedia Britanica Inc., h. 828)..

⁵³ Friedrich Nietzsche, ahli falsafah dari Jerman, dalam *Thus Spoke Zarathustra*, beliau memperkenalkan idea tentang ‘superman’, yang dikembangkan lebih lanjut dalam *Beyond Good and Evil*. Ideanya tentang ‘superman’ banyak disalah artikan oleh Nazi dan digunakan untuk memberikan alasan bagi doktrinnya tentang superioriti ras Arya. (Michael D. Harkavy *et al.* (1996), *op.cit.* h. 770).

⁵⁴ Keterangan lanjut dan pembahasan tentang pemikiran Oswald Spengler dapat dilihat dalam bab selanjutnya.

⁵⁵ Seorang sarjana Inggeris, mengadakan penelitian di bidang sejarah, karya utamanya adalah *A Study of History*, beliau memiliki teori tentang “Tentangan dan Respon” untuk menilai pergerakan sejarah masyarakat, keterangan lebih lanjut pembahasan tentang pemikirannya dapat dilihat dalam bab selanjutnya.

⁵⁶ Beliau adalah seorang orientalis berasal dari Perancis, pernah menjabat sebagai anggota dalam al-Majma’ al-Ilm al-Arabi di Kaherah dan di Damasyik, pada tahun 1913 beliau mengajar subjek *Tārīkh al-Mustalahāt al-Falsafīyyah* di beberapa universiti di Mesir, beliau banyak mempelajari tentang tasawuf terutamanya tentang al-Hallaj. (Bariun (1993), *op.cit.*, h.106).

akhirnya ayahnya yang sudah berumur lapan puluhan itu memohon cuti panjang dan kehilangan semua hak-haknya sebagai kakitangan.⁵⁷

Pada Februari, 1932 para pelajar Algeria di Perancis dikejutkan dengan berita tentang larangan pemerintah Penjajah terhadap *Jamā'ah al-'Ulamā' al-Muslimūn*⁵⁸ untuk mengadakan kegiatan di masjid. Malik Bennabi menerima risalah dari Algeria yang dikirim oleh Muhammad Sharif, seorang Perancis yang memeluk Islam dan bekerja membantu usaha pembaharuan di Algeria. Muhammad Sharif meminta beliau menyebarkan risalah yang berisi protes keras terhadap larangan penjajah terhadap kegiatan *Jamā'ah al-'Ulamā'* di dalam Masjid. Di sebuah kedai kopi di Le Cartiers Latin, beliau bertemu dengan Bin Al-Sāi dan kawan-kawan yang lain. Dari tempat itu mereka bergerak ke jalan-jalan yang lain memasukkan risalah di peti-peti surat milik orang Perancis yang mempunyai hubungan dengan permasalahan yang dihadapi masyarakat Algeria, termasuk para wartawan dan para anggota Dewan Rakyat.⁵⁹

Dalam tahun yang sama, Malik Bennabi bertemu dan berhubung dengan Farīd Zain al-Dīn, seorang pelajar dari Syria yang sedang menyiapkan thesis Doktornya dalam undang-undang. Beliau adalah orang yang dekat dan selalu berhubung dengan Sakīb Arsalān (1871-1946),⁶⁰ seorang pejuang Pan Arabism (Persatuan Arab), dan yang sedang berada dalam pengasingan di Geneva. Melalui Farīd Zain al-Dīn beliau mengenali pemikiran-pemikiran pembaharuan Sakīb

⁵⁷Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 241-242.

⁵⁸Gerakan pembaharuan yang diasaskan oleh Bin Bādīs pada tahun 1930, berjuang melalui pembaharuan akidah, pendidikan dan kebudayaan dan memiliki syiar "kemerdekaan, kebebasan, Islam dan kearaban." (al-Quraishī (1989), *op.cit.*, h. 30).

⁵⁹Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 243.

⁶⁰al-Amir Sakīb Arsalān (1871-1946), lahir di Lubnan, aktivis politik, pakar dalam sastera dan sejarah, anggota dalam al-Jam'iyyah al-Asiawiyyah dan al-Majma' al-Ilmi di Damsyik, di antara karya-karyanya; *Hādīr al-'Ālam al-Islāmī, al-Hulul al-Sundusiyyah fī al-Akhbār wa al-Athār al-Andalusiyyah* (Luis al-Ma'lūf et al. (1975), *op.cit.*, h. 34).

Arsalān. Farid mendapat tugas dari pihak Sakīb Arsalān untuk mengajak semua pelajar Arab yang berada di Perancis untuk membentuk *al-Waḥdah al-‘Arabiyyah* (Persatuan Arab) di Perancis, beliau mewakili Algeria, Muhammad Alfasi, Bialfriege dan Touris mewakili Maghribi dan Bin Milad mewakili Tunis dan Farīd Zain al-Dīn mewakili Syria dan Lubnan. Idea inilah yang menurut beliau kemudian melahirkan *al-Jāmi‘ah al-‘Arabiyyah* (Arab Bersatu).⁶¹

Di Le Cartiers Latin, Malik Bennabi mula berhubung dengan Massali Haj⁶², seorang nasionalis, yang berusaha menghidupkan kembali gerakan *al-Najm al-Ifriqi*⁶³, tetapi hubungan mereka tidak berlangsung lama kerana beliau tidak setuju dengan prinsip Massali Haj yang menurutnya suka kepada publisiti dan menonjolkan diri, dan tidak memiliki objektif yang jelas. Beliau di kemudian hari menilai bahawa “seandainya Massali Haj tidak ikut serta (dalam pergerakan kebangsaan) Algeria tidak akan menghadapi berbagai masalah yang dideritanya hingga setelah kemerdekaan.”⁶⁴ Penilaian ini didasarkan atas hakikat yang kemudian terjadi, di mana Massali Haj menjadi alat dasar Perancis untuk membangkitkan perpecahan di kalangan anggota pergerakan di Algeria supaya dapat menghalang pergerakan revolusi.⁶⁵

⁶¹ Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 250.

⁶² Bekas tentera yang berpelajaran, Massali Haj lahir sebagai pemidato dan pengurus perancang, di Perancis beliau menghidupkan kemabali gerakan al-Najm al-Ifriqi, dan kemudian menjadi pemimpin pergerakan itu, Massali Haj kemudian kembali ke Algeria dan mengasaskan Parti Rakyat Algeria yang juga merupakan perpanjangan daripada al-Najm al-Ifriqi. Kegairahannya untuk menonjolkan diri menghalangnya daripada untuk memasuki tentera dengan Barisan Pembebasan Kebangsaan apabila pemberontakan bulan November 1945 meletus. (Rujuk Asma Rashid (1991), “Malik Bennabi: Kehidupannya, Zamanannya dan Pemikirannya” dalam Malik Bennabi, *Islam Dalam Sejarah dan Masyarakat*. Isnail Ahmad (terj.). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka, h. 37).

⁶³ al-Najm al-Ifriqi adalah sebuah gerakan nasionalis sekular yang diasaskan pada tahun 1926 di Perancis, gerakan ini terbatas di kalangan para pekerja dan pelajar Algeria yang berhijrah di Perancis dan Eropah, dan pada awalnya bergerak untuk memperjuangkan kemerdekaan negara-negara di kawasan Maghribi kemudian menghususkan pada masalah-masalah Algeria. (Rujuk al-Quraishi (1989), *op.cit.*, 29).

⁶⁴ Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 246.

⁶⁵ Rashid (1991), *op.cit.*, h. 37.

Pada cuti musim panas 1932, Malik Bennabi pulang ke Algeria. Beliau merasa bersalah terhadap kesusahan yang terpaksa ditanggung oleh keluarganya, tetapi ketika beliau balik selepas dua tahun tidak bertemu mereka, beliau merasa gembira kerana beliau diterima dengan tangan terbuka oleh kedua-dua ibu bapanya dan kedua-dua adiknya. Beliau juga merasa lega apabila mendapati adik iparnya maju dalam perniagaan kecil dan keluarganya telah berpindah ke tempat kediaman yang lebih selesa. Beliau melihat masa itu telah terjadi gelombang pembaharuan yang dahsyat dan menyeluruh di Algeria yang dapat juga dirasakan di kampungnya, Tebessa.⁶⁶

Di Perancis beliau menziarahi Druex, tempat tinggal kedua ibu bapa mertuanya. Di sana Malik Bennabi merasakan kehidupan yang lain di Perancis di mana sangat berbeza dengan Paris. Paris bagi beliau ternyata bukan wajah yang sebenar kehidupan Perancis.⁶⁷ Beliau mengambil sepenuhnya peluang yang jarang didapati ini untuk belajar kebudayaan Perancis yang sebenarnya, yang berakar umbi di daerah luar bandar, di mana wujud hubungan antara manusia dan tanah yang terbentuk sejak berabad-abad yang dahulu. Beliau juga kagum apabila mendapati ibu dan isterinya mengetahui nama semua jenis pokok dan serangga, kerana di Algeria menyebut semua jenis pokok sebagai pokok sahaja dan semua serangga sebagai serangga. Beliau juga menemukan sebuah buku karya Honore de Balzac (1799-1850), dalam perpustakaan kecil di rumah mertuanya, yang memberinya maklumat lebih lanjut tentang cara hidup orang Perancis semasa peralihan ke zaman industri.⁶⁸

Malik Bennabi, tidak memberitahu keluarganya tentang perkahwinannya, tetapi ibunya bagaimanapun telah mengetahuinya, dan semasa kepulangannya yang

⁶⁶ Bennabi (1984), *Mudhakkirat*, h. 255, 259.

⁶⁷ *Ibid.* h. 269.

⁶⁸ *Ibid.* h. 376.

singkat ke rumah pada tahun sebelumnya, ibunya meminta beliau membawa isterinya apabila beliau pulang lagi. Sekarang oleh sebab penggal persekolahan hampir tamat, beliau menerima sepucuk telegram meminta membawa isterinya dengan segera. Akan tetapi apabila beliau tiba satu bulan kemudian, pada musim panas 1934, sudah terlambat. Beliau telah kehilangan ibunya untuk selama-lamanya, seorang wanita yang begitu bermakna dalam hidupnya.

Timbul sedikit masalah, di mana keluarganya bersepakat untuk mengkahwinkan Malik Bennabi lagi, kerana isterinya, Khadijah tidak dapat melahirkan anak sementara itu keluarganya menginginkan beliau dapat memiliki anak seperti apa yang pernah diharapkan oleh Allah yarham ibunya. Beliau sudah berusaha memahamkan keluarganya tetapi tidak berjaya. Sementara itu beliau juga mendapati isterinya dapat memahami keadaan dan samasekali tidak menolak, akhirnya beliau bersetuju dengan keputusan keluarga, beliau bersedia berkahwin lagi bila masa dan keadaan sudah mengizinkan.⁶⁹

Malik Bennabi tidak bercita-cita untuk menjadi pegawai di pejabat, atau kakitangan kerajaan, tetapi beliau berkeinginan untuk membuka perusahaan sendiri, membuat semen, atau membuat minyak wangi Perancis, atau berusaha membuat sesuatu ciptaan yang dapat memanfaatkan kekuatan sinar matahari di Sahara, dan lain-lain. Oleh kerana itu, beliau selain meneruskan pelajarannya di sekolah teknik, beliau mula mengikuti pelajaran tambahan dalam bidang kimia amali pada malam hari, dua kali seminggu, di sebuah institut milik Muzium Seni dan Teknologi. Perpustakaan di rumahnya juga sudah banyak dipenuhi dengan buku-buku tentang ilmu-ilmu amali. Pada masa-masa itu beliau memang seakan-akan ingin menelan segala macam ilmu pengetahuan. Dalam pengakuannya beliau mengatakan: "Saya

⁶⁹ *Ibid.*, h. 340.

ingin mengetahui segala sesuatu: algebra, geometri, elektrik, fizik dan mekanik.”⁷⁰ Malik Bennabi, seperti yang diakuinya, akhirnya menjadi orang yang mahir berbanding dengan para petani lain di Algeria. Beliau mengerti tentang kehidupan lebah, struktur sarang lebah dan madunya, sesuatu yang tidak pernah dibayangkan oleh para petani di negerinya.⁷¹ Beliau dapat mengikuti pelajaran-pelajaran teori dengan baik terutamanya matematik di sekolahnya. Malik Bennabi mengakui walaupun sangat menyukai pelajaran matematik dan selalu mendapatkan markah yang baik tetapi beliau tidak banyak mengetahui kegunaannya. Sehingga suatu saat ketika beliau dan kawan-kawannya mendapat tugas, ujian, tentang projek mesin tekan di mana beliau mesti menggunakan teori-teori matematik untuk dapat memecahkan persoalan-persoalan mesin. Semenjak itu beliau menyedari bahawa skema-skema (raja-raja) teoritik dalam matematik merupakan kunci dari perkara-perkara praktikal dan bahawa seseorang tidak dapat mengetahui ilmu tertentu kalau dia tidak mengetahuinya secara teoretikal.⁷²

Pada bulan Mei 1936, Malik Bennabi belajar hingga larut malam untuk persediaan menduduki peperiksaan, yang oleh kerana itu pada paginya beliau terpaksa dikejutkan oleh isterinya. Beliau merasakan bahawa dirinya akan menjadi seorang jurutera dan mendapat kejayaan dalam hidupnya serta akan menjadi seorang yang terkenal.

Sewaktu sedang menunggu keputusan peperiksaannya, Malik Bennabi bersama-sama kawan-kawan pergi menyambut kedatangan para utusan dari Algeria yang datang ke Paris. Di antara utusan yang datang adalah Al-Syaikh abd Al-Hamid Bin Bâdis dan kawan-kawan beliau di *Jamā'ah al-'Ulamā'*. Pandangan beliau

⁷⁰ *Ibid.*, h. 218.

⁷¹ *Ibid.*, h. 298.

⁷² *Ibid.*, h. 299.

terhadap Bin Bâdis sebagai pengasas dan pengetua *Jamā'ah al-'Ulamā'* berubah, walaupun beliau sejak kecil telah bersimpati dengan idea-idea dan aktiviti-aktiviti yang dilakukan oleh Bin Bâdis dan para pengikutnya. Perubahan pendapat ini bermula sejak ketibaan Bin Bâdis di Paris pada tahun 1936, sebagai anggota dalam delegasi Algeria, yang terdiri dari para ulama dan ahli politik yang terpilih dalam *al-Mu'tamar al-Jazā'iri al-Islāmī* (Konferensi Islam Algeria) yang mewakili rakyat Algeria. Beliau mengkritik kedatangan Bin Bâdis dan kawan-kawannya dalam *Jam'iyah al-'Ulamā'* seperti al-Syaikh al-Bashir al-Ibrahimi, al-Syaikh al-Uqbi dan Balqadi. Di hotel tempat penginapan mereka, beliau mengkritik dan mempersoalkan tujuan mereka berunding dengan pihak Perancis, dan alasan mereka menginap di hotel yang mewah. Beliau menganggap para ulama takut dan merasa rendah diri di hadapan para ahli politik sekular,⁷³ kerana mahu bersama-sama dengan mereka dalam perjalanan ke Paris. Beliau juga menyimpulkan bahawa ulama lemah dalam metodologi berfikir dan telah kehilangan tujuan asal pergerakan.⁷⁴

Pada suatu hari, di tahun yang sama, Malik Bennabi menerima sepucuk surat dari sekolahnya. Kandungan surat itu tetap kekal terpahat dalam ingatannya "Pihak Sekretariat Sekolah Kejuruteraan-Elektrik memberi amaran bahawa kamu belum memenuhi syarat-syarat peperiksaan dalam beberapa subjek.." Kata-kata itu menyebabkan kemusnahan semua harapan dan juga moral yang terkandung di dalamnya. Beliau percaya pada nilai moral sains dan melihatnya sebagai terjelma dalam diri pengarah sekolah itu. Kini, dalam tempoh yang singkat, keyakinannya terhadap sains dan ahli sains telah musnah.⁷⁵

⁷³ Malik Bennabi (1987), *Syurūf al-Nahḍah*. Abd Sabūr Syāhin (terj.), c. 4. Damsyik: Dar Al-Fikr, h. 29; selanjutnya ditulis *al-Nahḍah*.

⁷⁴ *Ibid.*, h. 30.

⁷⁵ Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 367.

Malik Bennabi berusaha berkali-kali untuk mendapatkan kerja di Perancis tetapi gagal, sementara itu usahanya untuk mendapat visa pergi ke Itali dan Afganistan juga tidak berjaya. Sehingga pada suatu hari di tahun 1938, beliau mendapat tahu daripada seorang temannya, Hashishi Muhtar, bahawa dia dan beberapa kawannya di Marseille telah menubuhkan sebuah kelab yang diberi nama *Nadi al-Mu'tamar al-Jazâiri al-Islâmi* (Kelab Muktamar Islam Algeria) untuk mendidik para pekerja Algeria. Hashishi dan kawan-kawannya bersetuju agar beliau menjadi pengarah dan guru di kelab yang baru mereka tubuhkan itu. Beliau menerima tawaran itu tanpa membuang masa dan tanpa memikirkan ganjarannya. Beliau berkhidmat dengan sepenuh hati dalam menjayakan tugas barunya itu. Kelas dan perhimpunan mingguan diadakan dan berjalan lancar. Pada bulan September pada tahun yang sama, gerakan-gerakan perjuangan yang berhaluan kiri mengadakan mesyuarat. Malik Bennabi berucap bagi pihak kelabnya dan mencadangkan yang pertemuan itu hendaklah mendesak kerajaan memberi hak-hak asasi kepada orang Afrika Utara supaya mereka memasuki perjuangan untuk demokrasi dengan terhormat. Sungguhpun beliau mendapat sambutan yang hangat, tetapi cadangannya tidak terdapat dalam draf resolusi yang akhir. Bagaimanapun beliau mengulangi tuntutan di hadapan perhimpunan besar pekerja Algeria. Beberapa hari kemudian, beliau dipanggil ke Marseille Academy, di sana beliau disiasat oleh pegawai keselamatan dan diperintahkan untuk berhenti mengajar dan menutup *Kelab Muktamar Islam Algeria*, dengan alasan bahawa beliau tidak berkebolehan dan tempat mengajarnya tidak memiliki permit.⁷⁶

⁷⁶ *Ibid.*, h. 393 – 396.

E. DI ANTARA PERANCIS DAN ALGERIA

Setelah melalui pengalaman-pengalaman tersebut, Malik Bennabi kembali ke kampung halamannya. Di Tebessa beliau berhubung dengan al-Syaikh al-Tibsi, seorang ulama di kampungnya. Beliau memberikan syarahan-syarahan di beberapa tempat dan forum. Bersama al-Syaikh al-Tibsi beliau menterjemahkan sebuah buku yang bertajuk *al-Širāʿ* (*Permusuhan*), sebuah buku yang mengungkapkan peranan Yahudi dalam pembentukan dunia moden. Beliau juga menulis sebuah artikel dalam bahasa Perancis dan bahasa Arab menentang Fasisme, tetapi karya-karyanya itu tidak pernah diterbitkan. Perang Dunia Kedua meletus tidak lama kemudian yang menyebabkan kehidupan terasa begitu susah, maka pada bulan September 1939 beliau kembali lagi ke Perancis. Dalam perjalanannya meninggalkan Algeria menuju Perancis, di atas kapal laut beliau mengatakan: “Wahai negeri yang berdosa, engkau memberi makan orang asing dan membiarkan putera-puteramu kelaparan, saya sekali-kali tidak akan kembali sehingga engkau merdeka”⁷⁷ Kata-kata ini mengakhiri autobiografi beliau, sementara itu masa-masa produktif dalam kehidupan beliau belum lagi bermula.

Perang Dunia Kedua khususnya peperangan yang terjadi di Eropah memberinya pengertian baru tentang peradaban Barat dan kemuflisannya. Dalam keadaan yang terbaru inilah dan berakhirnya Perang Dunia Kedua Malik Bennabi melahirkan karya pertamanya, *Le Phénomène Coranique* (*Fenomena al-Qur'an*) yang diterbitkan di Algeria pada tahun 1946. Karya ini menurut beliau bertujuan, pertama, memberi kesempatan kepada generasi muda Muslim untuk merenungkan dengan renungan yang matang tentang hal agama, dan kedua, menyarankan pembaharuan

⁷⁷ *Ibid.*, h. 428.

yang sesuai terhadap metode lama dalam menafsirkan al-Qur'an.⁷⁸ Dalam karyanya yang pertama itu beliau berusaha mendekati kebenaran agama tidak hanya dari sudut teologi, tetapi juga dari perspektif falsafah, sejarah, sosial, psikologi dan fenomenologi.

Malik Bennabi kemudian menerbitkan karya keduanya *Labbaik (memenuhi panggilan)* pada tahun 1947, satu-satunya novel yang pernah beliau tulis, disusul dengan karya berikutnya *Les Conditions de La Renaissance (Syarat-Syarat Kebangkitan)* yang diterbitkan di Algeria pada tahun 1948. *Les Conditions de La Renaissance* mendapat kritik dan tanggapan yang negatif dari kalangan intelektual dan para aktivis pergerakan di negerinya, Algeria. Dalam komennya terhadap *Les Conditions de La Renaissance* akhbar rasmi *Jamā'ah al-'Ulamā'* menyimpulkan bahawa buku tersebut “berbahaya bagi rakyat” dan “sebagai organ penjajah.” Akhbar lain milik salah satu parti nasionalis juga menuliskan sebuah tajuk “Langkah Yang Salah dan Bodoh” sebagai komen terhadap buku yang sama. Salah sebuah akhbar milik parti komunis juga membuat kesimpulan bahawa apa yang ditulis oleh Malik Bennabi “memberi kepentingan kepada penjajah.”⁷⁹

Tanggapan yang negatif beberapa orang Algeria terhadap idea-idea Malik Bennabi berkemungkinan disebabkan oleh sikap beliau selama ini yang tidak suka kepada amalan-amalan negatif para penganut tasawuf dan sikap beliau yang menentang para ulama yang telah mengadakan perundingan dengan kerajaan Perancis bersama-sama orang nasionalis sekular,⁸⁰ selain juga kerana adanya

⁷⁸Malik Bennabi (1987), *al-Zāhirah al-Qur'āniyyah*, 'Abd al-Šabūr Syāhīn (terj.), c. 4. Damsyik, Syria: Dār al-Fikr, h. 53; selanjutnya ditulis *al-Zāhirah*.

⁷⁹Bariun (1993), *op.cit.*, h. 89.

⁸⁰*Ibid.*, h. 88.

perbezaan prinsip perjuangan dan dalam memahami kerangka umum pembaharuan antara beliau dengan para aktivis di negerinya.

Sikap sebahagian orang di negerinya itu sangat dikesalkan oleh Malik Bennabi, dan hal itu mendorong dirinya untuk lebih serius lagi dalam menyampaikan pemikiran-pemikirannya. Beliau kembali ke Algeria pada tahun itu, 1948. Beliau menyampaikan sebuah syarahan dalam bahasa Arab untuk memperkenalkan dan menjelaskan idea-ideanya dalam bukunya itu, *Les Conditions de La Renaissance* di sebuah institut milik Bin Bâdis di Constantine. Tidak beberapa lama setelah itu beliau memberi syarahan tentang masalah yang sama dalam bahasa Perancis di hadapan para sarjana Perancis. Dalam syarahan-syarahan tersebut, beliau menerangkan secara detail tentang syarat-syarat penting dalam pembangunan sebuah peradaban dalam sebuah masyarakat.⁸¹

Malik Bennabi terus tinggal di Perancis bersama isterinya. Pada tahun 1951 mereka berpindah dari Paris ke sebuah kampung bernama Dorrion, 120 kilometer dari Paris. Pada tahun 1954, beliau menerbitkan bukunya *Vocation De l'Islam (Masa Hadapan Islam)* yang membahaskan tentang Islam dalam sejarah dan masyarakat dan tentang masa hadapan Islam. Beliau dalam karyanya ini menekankan perlunya melihat fenomena penjajahan dari perspektif sosiologi dan bukannya dari perspektif politik. Menurutnya, masyarakat Islam dijajah oleh bangsa-bangsa lain adalah lebih banyak kerana faktor dalaman, kerana sememangnya mereka secara individu dan kolektif memiliki syarat-syarat atau “kelayakan untuk dijajah” (*al-qābiliyyah li al-*

⁸¹ *Ibid.*, h. 89

isti'mār). Oleh sebab itu akar umbi sebab-sebab kelemahan masyarakat Islam harus dikaji secara serius.⁸²

F. DI KAHERAH

Pada masa terjadinya pergolakan revolusi di Algeria dan bangkitnya *Jabha al-Tahrir al-Waṭanī* (*Barisan Pembebasan Kebangsaan*)⁸³ pada tahun 1954, Malik Bennabi terus menumpukan pemikirannya kepada masalah-masalah negerinya, dengan memberikan pandangan-pandangan, dan kritikan-kritikan yang membangun, melalui tulisan-tulisan di berbagai-bagai akhbar dan buku-bukunya. Beliau memiliki idea-idea dan pandangan-pandangan tersendiri dalam melihat kerangka keseluruhan masalah-masalah yang dihadapi oleh negerinya. Beliau menentang pendirian parti-parti politik dan berkeyakinan bahawa parti-parti politik yang ada “bertanggungjawab terhadap kelambatan kebangkitan revolusi sehingga setelah Perang Dunia Kedua.”⁸⁴ Perbezaan sikap ini menjadikan beliau hidup jauh dari berbagai-bagai kelompok pergerakan kebangsaan di negerinya, baik dari kelompok liberal, sosialis, mahupun kelompok Islam pembaharu. Hal inilah yang menjadikan beliau memilih untuk pergi ke Kaherah daripada kembali ke Algeria.

⁸² Malik Bennabi(1986), *Wijhah al-‘Ālam al-Islāmī*: ‘Abd al-Ṣabūr Syāhīn (terj.), c. 4. Damsyik: Dār al-Fikr, h. 92; selanjutnya ditulis *Wijhah*. Malik Bennabi (t.t), *Mustaqbal al-Islām*. Sha’bān Barakāt (terj.). Beirut: al-Maktabah al-‘Asriyyah, h. 77; selanjutnya ditulis *Mustaqbal*.

⁸³ Barisan Pembebasan Kebangsaan atau Front de Liberation Nationale (FLN) didirikan pada tahun 1954. Barisan ini lahir setelah kegagalan berbagai usaha yang dilakukan oleh berbagai kelompok nasionalis, liberal, Islam dan sosialis untuk mencapai kemerdekaan dari penjajahan Perancis. Barisan Pembebasan Kebangsaan berjuang bersama untuk kemerdekaan dengan menitik beratkan pada kekuatan tentera dan peperangan secara menyeluruh oleh semua lapisan masyarakat Algeria. Barisan ini kemudian berjaya memberikan kemerdekaan kepada Algeria pada tahun 1962. (Rujuk al-Quraisy (1989), *op.cit.*, h. 31-32).

⁸⁴ Bariun (1993), *op.cit.*, h. 91.

Pada akhir Ogos tahun 1956, Malik Bennabi memasuki Kaherah. Kaherah menjadi pilihan beliau berkemungkinan besar kerana Mesir merupakan negara pertama di antara negara-negara Arab yang mengutuk penjajahan Perancis terhadap Algeria. Presiden Gamal Abd al-Nasser (1918-1970) dan pemerintahnya membela dengan terang-terangan para pejuang Algeria, dan memberi tempat perlindungan bagi para aktivis dan pejuang Algeria, di antara mereka adalah Ahmad Ben Bella (1916-), pemimpin *Jabhah al-Tahrir al-Wafani* dan kawan-kawannya yang mengendalikan operasinya dari Kaherah.⁸⁵ Mesir, khususnya Kaherah pada masa itu merupakan pusat perbincangan tentang masalah-masalah nasionalisme Arab dan masalah-masalah kemerdekaan secara umum. Kaherah bagi beliau adalah tempat yang sesuai untuk mengembangkan dan melaksanakan tugas-tugas dan misinya.

Di Kaherah, pada tahun itu juga, 1956, Malik Bennabi menerbitkan karyanya *L' Afro-Asiatisme (Pemikiran Tentang Asia Afrika)*, sebuah karya yang mengkaji tentang pengertian dan pentingnya persidangan Asia Afrika, 1955 di Bandung. Beliau melihat bahawa persidangan ini diwakili oleh sebahagian besar masyarakat yang berbagai-bagai ideologi, persidangan ini juga bukan sahaja sebagai peristiwa yang besar dan suci, malah merupakan satu kesinambungan yang menjangkau daerah Asia-Afrika, menjangkau aspek sosialnya dari Tangier ke Jakarta, dan dari segi moralnya dari Moscow ke Washington, memenuhi hakikat bahawa orang Asia-Afrika akan meningkat ke paras peradaban sosial dan moral kemanusiaan.

Sejak meninggalkan Perancis pada tahun 1956, Malik Bennabi tidak pernah kembali lagi ke Perancis, beliau hanya berhubung melalui surat dengan isterinya yang tinggal di Perancis, tetapi beliau masih bertanggungjawab terhadapnya dan masih terus mengirim wang kepada isterinya. Di Kaherah beliau bertindak sebagai

⁸⁵ *Ibid.* 90.

penyambung lidah negerinya, beliau menerbitkan sebuah risalah "*al-Najdah.. al-Sya'b al-Jazāiri Yubād*" (*Masyarakat Algeria Dimusnahkan dan Perlu Pertolongan*). Beliau bergerak sendirian, bahkan di kalangan para pelajar di Algeria beliau dikatakan melarikan diri dari revolusi, tetapi beliau menganggap bahawa orang lain sememangnya belum memahami tentang dirinya.⁸⁶

Malik Bennabi berhubung dengan Presiden Gamal Abd al-Nasser, beliau mendapat bayaran gaji bulanan dari pemerintah Mesir, sehingga membolehkannya menumpukan perhatian berkarya dan berfikir. Beliau juga berhubung dengan ramai ulama dan para pemikir Mesir. Rumahnya menjadi sekolah, tempat belajar dan tempat perbincangan para pelajar dan para sarjana. Di rumah itu mereka berbincang dan mendengar pemikiran-pemikiran beliau tentang pembaharuan. Di Kaherah beliau juga berkesempatan memperbaiki bahasa Arab dan mula memberikan syarahan dan menulis dalam bahasa Arab. Karya pertamanya yang ditulis dalam bahasa Arab adalah "*al-Širā' al-Fikrī fī al-Bilād al-Musta'marāh*" (*Perang Ideologi Di Negara-negara Terjajah*). Selain itu beliau diangkat sebagai salah seorang anggota penasihat persidangan Konferensi Islam di Kaherah, beliau juga aktif menyertai mesyuarat-mesyuarat yang diadakan oleh *Majma' al-Buḥūth al-Islāmiyyah* (Dewan Pembahasan Masalah-Masalah Islam).

Di Kaherah Malik Bennabi dapat menarik perhatian para pelajar, dan para sarjana Arab dan Muslim. Pertemuannya dengan Abd. Sabūr Syāhin merupakan hal yang penting baginya, kerana dialah yang kemudian menterjemahkan sebahagian karya-karyanya ke dalam bahasa Arab dan yang memperkenalkan pemikiran-pemikirannya di dunia Arab. Demikian juga pertemuannya dengan Umar Misqawi,

⁸⁶ Malik Bennabi (1981), *Fī Mahabbī al-Ma'rakah Irhāsāt al-Thaurah*. Damsyik: Dar al-Fikr, h. 104 - 106; seterusnya ditulis *al-Ma'rakah*.

seorang pelajar undang-undang berasal dari Lubnan, kerana selain ikut menyebarkan pemikiran beliau di kalangan orang Arab beliau adalah juga satu-satunya orang yang menerima amanat dari beliau untuk menjaga dan mengembangkan penerbitan karaya-karyanya sehingga setelah beliau meninggal dunia.

Kaherah menjadi jendela bagi Malik Bennabi untuk melihat dunia bahagian timur, di mana beliau kemudian pada tahun 1959 bergerak ke Syria dan Lubnan. Di kedua negara tersebut beliau mengadakan perbincangan dengan para sarjana, dan menyampaikan syarahan-syarahan di pelbagai universiti dan organisasi tentang pembaharuan dan revolusi, dan strategi menghadapi penjajahan. Bermula di Syria dan Lubnan beliau kemudian dikenali oleh berbagai-bagai kalangan di dunia Arab. Beliau kemudian aktif menyertai berbagai-bagai seminar yang diadakan di Kaherah, Makkah, Kuwait dan Tripoli.

Selama di Kaherah Malik Bennabi sangat produktif, karya-karyanya banyak menfokuskan pada pembahasan tentang perubahan sosial dan pembangunan semula peradaban Arab dan Islam. Di antara karya-karyanya yang lahir selama berada di Kaherah adalah: *Fikrah al-Ifriqiyyah al-Āsiawīyyah (Pemikiran Asia Afrika)* (1956), *Musykilāh al-Thaqāfah (Problem Budaya)* (1959), *al-Širāʿ al-Fikrī fī al-Bilād al-Mustaʿmarah (Perang Ideologi di Negara-Negara Terjajah)* (1957), *Taʿammulāt fī al-Mujtamaʿ al-ʿArabī (Renungan Tentang Masyarakat Arab)* (1960), *Ḥadīth fī al-Bināʾ al-Jadīd (Perbincangan Tentang Pembangunan Semula)* (1960). *Fī Mahabbi al-Maʿrakah (Di Medan Perjuangan)* (1961), dan *Milād Mujtamaʿ (Kelahiran Masyarakat)* (1962).

G. KEMBALI KE ALGERIA

Pada tahun 1962 Algeria telah mencapai kemerdekaan, namun Malik Bennabi masih belum berminat untuk kembali ke negerinya. Pada tahun yang sama beliau menguruskan perkahwinannya yang kedua dengan seorang wanita Algeria yang masih dekat dengan keluarganya. Hal itu dilakukan kerana beliau memerlukan teman hidup yang dapat membantunya sementara isteri yang pertama berada di Perancis, selain itu beliau masih ingat bahawa beliau pernah berjanji kepada keluarganya bahawa beliau akan berkahwin lagi bila masa sudah mengizinkan.

Setahun kemudian, 1963, iaitu setelah pemerintahan dipegang oleh Presiden Houari Boumedienne (1925-1978), Malik Bennabi kembali ke Algeria. Di negerinya beliau kemudian aktif memberikan pelbagai syarahan dan menulis dalam bahasa Perancis, yang kemudian menjadi bahasa utama dalam karya-karyanya. Beliau menulis di *La Revolution Africaine* dan *al-Mujāhid*, tulisan-tulisan tersebut diterjemahkan oleh Umar Kāmil Misqāwī ke dalam bahasa Arab dan diterbitkan setelah beliau meninggal dunia dengan tajuk *Bayn al-Rashād wa al-Tih* (*Antara Yang Lurus Dan Yang Sesar*).

Di Algeria Malik Bennabi menumpukan perhatian kepada persoalan tentang kekosongan ideologi setelah kemerdekaan. Beliau memberikan tiga syarahan penting pada tahun 1964, yang terhimpun dalam sebuah buku yang bertajuk *Perspectives Algériennes* yang diterjemahkan kedalam bahasa Arab dan diberi tajuk *Āfāq Jazāiriyyah* (*Ruang Algeria*). Dalam syarahan-syarahan ini beliau menerangkan

peranan baru Algeria sebagai negara merdeka, dan kemestian sosiologi era selepas kemerdekaan untuk mencapai sasaran pembangunan.⁸⁷

Pada tahun 1965, Malik Bennabi dipilih menjadi pengarah pengajaran tinggi di kementerian pendidikan. Tetapi pada tahun 1967 beliau dilucutkan dari jawatannya tanpa sebab yang diketahui. Ini terjadi ketika pemerintahan Hawwari Bu Median.⁸⁸ Beliau kemudian menumpukan perhatian pada bidang penulisan dan pemikiran. Untuk mengetengahkan pandangan-pandangan dan idea-ideanya di kalangan para generasi muda di Algeria, beliau menjadikan rumahnya sebagai tempat untuk perbincangan ilmiah dan bertukar-tukar fikiran.⁸⁹ Secara rasmi beliau juga tidak boleh ke luar negeri, walaupun pertemuan-pertemuan ilmiah di rumahnya tidak dilarang, tetapi kemungkinan besar dalam pengawasan penguasa.⁹⁰

Pada tahun 1971, setelah menulis surat rasmi kepada pihak penguasa, Malik Bennabi mendapat izin untuk melakukan Haji bersama isteri dan ketiga anak perempuannya. Dalam perjalanannya ke Saudi Arabia, beliau mengunjungi Mesir, Syria, Lubnan, Libya dan Tunisia. Di negara-negara itu beliau memberikan syarahan-syarahan dan idea-ideanya, dan juga dapat bertemu dengan kawan-kawan dan murid-murinya. Beliau mungkin merasakan bahawa perjalanannya ke luar negeri kali itu adalah yang terakhir, di Lubnan beliau menulis wasiat rasmi untuk memberi kuasa kepada kawannya Omar Kāmil Misqāwi untuk menjaga semua karya-karyanya setelah ketiadaannya.

⁸⁷ Bariun (1993), *op.cit.*, h. 101.

⁸⁸ Walaupun Malik Bennabi sendiri menerima secara positif pengambilalihan kekuasaan oleh Hawwari Bu Median dari Ahmad Ben Bella.

⁸⁹ Bariun (1993), *op.cit.*, h. 101.

⁹⁰ *Ibid.* h. 101.

Gaya dan bahasa tulisan-tulisan dan karya-karya Malik Bennabi masih tetap sama seperti pada masa-masa di Kaherah, yang lebih banyak memfokuskan pada usaha-usaha ke arah proses perubahan sosial dan pembangunan semula peradaban Arab dan Islam. Di antara karya-karyanya yang lahir semasa berada di Algeria ialah; *Āfāq Jazāiriyah (Ruangan Algeria)* (1964), *Mudhakkirāt Syāhid li al-Qarn (Catatan Harian Seorang Saksi Sebuah Zaman)* (1966), *Intāj al-Musytashriqin wa Atharuh Fī al-Fikr al-Islāmī (Karya-karya Orientalis dan Pengaruhnya terhadap Pemikiran Islam)* (1970), *Musykilāt al-Afkār (Problem Pemikiran)* (1970), *Fikrah Komonwilth al-Islāmī (Pemikiran Komanwel Islam)* (1971), *Bayn al-Rasyād wa al-Tih (Antara Yang Lurus dan Yang Sesat)* (1972), dan *al-Muslim fī ʿĀlam al-Iqtisād (Muslim dalam Dunia Ekonomi)* (1972).

Sepanjang hidupnya, Malik Bennabi telah melawat banyak negara, selain negara-negara Arab, beliau juga mengadakan perbincangan dan memberi ceramah di Eropah, Amerika Syarikat, Indonesia, Jepun, dan China di mana beliau disambut oleh Mao-Tse-Tung (1893-1976). Pengamatannya yang teliti terhadap fenomena peradaban di negara-negara tersebut seterusnya membantunya dalam penyelidikannya tentang sebab kegagalan besar Dunia Ketiga untuk menikmati hasil kemerdekaannya, berbanding dengan Jepun dan Jerman yang berjaya membangunkan semula ekonomi selepas perang atau berbanding dengan kejayaan percubaan negara China. Ini meyakinkannya bahawa betapa pentingnya idea sebagai alat revolusi dalam sebuah masyarakat.⁹¹

Malik Bennabi akhirnya menjadi ahli fikir yang terkenal khususnya di dunia Islam. Walau bagaimanapun di saat-saat akhir hayatnya, beliau kurang mendapat layanan yang baik dari pihak penguasa negerinya. Sekembalinya dari menunaikan

⁹¹ Rashid (1991), *op.cit.*, h. 33.

ibadah Haji bersama dengan keluarganya pada tahun 1971, beliau disoal siasat, dan bahkan sempat disiksa oleh penguasa di negerinya.⁹² Beliau menjalani kehidupannya untuk berjuang tanpa mengenal kalah, untuk menentang penjajahan, kebodohan, kemunafikan, ketidakadilan, perhambaan mental dan fizikal. Beliau berjuang tanpa mengenal lelah untuk pembaharuan dan pembangunan masa hadapan umatnya. Beliau menghembuskan nafasya yang terakhir pada 31 Oktober tahun 1973, ketika beliau berumur 68 tahun. Semoga Allah S.W.T. memberi rahmat kepadanya.

⁹² Bariun (1993), *op.cit.*, h. 102.

FASAL II

LATAR BELAKANG PEMIKIRAN MALIK BENNABI

A. FAKTOR KELUARGA DAN SOSIAL

Malik Bennabi dilahirkan dari kalangan keluarga yang kuat beragama dan mendukung ke arah ilmu. Sebagai orang tua, ibu bapa Malik Bennabi sentiasa mendidik anaknya dengan baik, mereka juga selalu berusaha mencari jalan untuk memasukkan anaknya di sekolah yang terbaik. Selain daripada ibu bapanya, nenek Malik Bennabi juga selalu aktif menanamkan nilai-nilai agama dan akhlak mulia pada diri Malik Bennabi.

Atas dorongan dan semangat positif yang diberikan keluarga kepadanya, sejak kecil Malik Bennabi sudah biasa dengan ajaran-ajaran agama, selalu pergi ke masjid, belajar mengaji di *al-Kuttāb*, dan dapat belajar dengan baik di sekolah rendah dan menengah Perancis, bahkan kemudian atas dorongan dan kesediaan kedua orang tuanya untuk membiayainya, walaupun mereka hidup dalam serba kekurangan, Malik Bennabi dapat melanjutkan pelajarannya ke Perancis.

Malik Bennabi menyaksikan berbagai macam keadaan masyarakat di sekitarnya. Dalam aspek ekonomi, beliau sejak kecil lagi telah menyaksikan kebakaran besar yang menghancurkan hutan-hutan di kampungnya yang melemahkan keluarga dan masyarakat sekitarnya. Kemudian, disusuli dengan

meletusnya perang dunia pertama yang mengakibatkan krisis ekonomi yang menyeluruh di Algeria dan yang membawa kepada penderitaan dan kesusahan yang dialami oleh hampir semua orang Algeria termasuk orang di kampungnya. Beliau terus menyaksikan fenomena umum masyarakatnya, baik yang di kampung mahupun yang di bandar, yang hidup dalam kemiskinan, dan kesengsaraan. Ketika di Constantine beliau sering menziarahi keluarganya yang tinggal di bandar itu, dan setiap kali beliau melihat mereka beliau turut merasakan kesusahan hidup yang mereka alami. Beliau juga sering melihat masyarakat di bandar itu yang sudah menjual tanah-tanah mereka kepada para pendatang atau menggadaikannya kepada orang Yahudi, yang selalu mengambil kesempatan di saat-saat kesulitan.⁹³ Keadaan yang sama juga terjadi di kampung halamannya, Tebessa, di mana beliau menggambarkan peristiwa itu sebagai tragedi dalam ungkapan kata-katanya:

“Saya melihat tragedi yang lebih besar terjadi di Tebessa, khususnya ketika ziarah saya yang terakhir pada cuti musim panas, di mana saya melihat keluarga terakhir dari keluarga yang terhormat telah meninggalkan rumahnya dan menyewa sebuah bilik kecil di kawasan yang kotor, dan menjadikan sebahagian dari biliknya sebagai tempat mengajar al-Qur’an untuk anak-anak di kawasan itu.”⁹⁴

Selain menyaksikan krisis ekonomi, Malik Bennabi juga menyaksikan terjadinya krisis budaya dalam masyarakatnya. Malik Bennabi mendapati ramai dari masyarakatnya yang mengamalkan tradisi-tradisi dan budaya yang tidak sihat dan tidak membangun. Di daerah Chateudun, umpamanya, beliau mendapati ramai penguasanya yang suka menerima rasuah, sementara masyarakatnya suka bermain daun terup, judi, dan mendengarkan cerita-cerita karut.⁹⁵ Di tempat-tempat lain Malik Bennabi juga mendapati ramai dari penduduk negerinya yang suka menghabiskan masa mereka dengan bersembang-sembang dan berbual-bual kosong di kedai kopi,

⁹³ Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 112.

⁹⁴ *Ibid*, h. 113.

⁹⁵ *Ibid*, h. 192.

atau mendengarkan cerita-cerita seribu satu malam. Menurut Malik Bennabi juga bahawa “orang di desa tidak memiliki peralatan untuk membaiki, sementara itu penduduk bandar menghabiskan masa mereka bermain domino.”⁹⁶ Yang dimaksudkan dengan “tidak mempunyai peralatan untuk membaiki” ialah mereka tidak biasa membaik-pulih sendiri kerusakan rumah atau benda-benda lain yang mereka miliki kerana mereka malas dan tidak memiliki kreativiti. Selain itu menurut Malik Bennabi, masyarakatnya juga ramai yang mempercayai kekuatan azimat dan kalimat-kalimat tertentu yang menurut mereka memiliki kekuatan sihir, termasuk di kalangan para pengikut tarikat-tarikat tasawuf.⁹⁷ Beliau juga melihat budaya negatif dari peradaban Perancis yang terus mendapat tempat dan menular di kalangan masyarakatnya seperti, kemunculan kelab-kelab malam, pusat-pusat hiburan dan kecenderungan masyarakat berpakaian dan hidup mengikut pola hidup Eropah.⁹⁸

Fenomena-fenomena sosial ini membangkitkan pelbagai tanda tanya pada diri Malik Bennabi dan mendorongnya untuk mencari jawapan terhadap setiap persoalan yang timbul, seperti yang beliau ungkapkan: “Saya bukan seorang penulis dalam erti sebagai kerjaya, yang mencari-cari tema tertentu lalu menuliskannya untuk dibaca oleh orang ramai, akan tetapi saya adalah seorang penulis yang merasakan semua fakta dan fenomena yang ada di sekitar saya dan yang kemudian mendorong saya untuk mengkaji dan menulisnya untuk dibaca.”⁹⁹

⁹⁶ *Ibid.*, h. 222.

⁹⁷ *Ibid.*, h. 107.

⁹⁸ al-Quraishi (1989), *op.cit.*, h. 43.

⁹⁹ Malik Bennabi (t.t.), *Ḥadīth fī al-Binā' al-Jadīd*. al-Maktabah al-‘Asriyyah li al-Tibā‘ah wa al-Nasyr, h. 10.

B. FAKTOR MASYARAKAT PERANCIS DAN PERADABAN BARAT

Perpindahan Malik Bennabi ke Perancis merupakan periode di mana beliau mempelajari tentang aspek sosial, nilai estetika, dan kemajuan ilmu dan teknologi Barat yang sangat berbeza dari dunia di mana beliau datang.

Malik Bennabi dalam autobiografinya, seperti yang disebutkan dalam fasal sebelumnya, menceritakan bahawa beliau memasuki Organisasi Pemuda Kristian, iaitu sebuah organisasi untuk para pemuda yang sedang belajar dan bekerja di Paris, yang jauh dari keluarga dan kampung halaman mereka. Organisasi ini menyediakan berbagai-bagai aktiviti sosial, budaya, sukan, agama, dan bahkan memberikan bantuan kewangan. Malik Bennabi mendapati wujudnya mekanisme hubungan yang baik di antara para anggota iaitu hubungan yang berlandaskan pada semangat persaudaraan yang tinggi, setia kawan, tolong menolong, persatuan dan disiplin di dalam organisasi ini. Suatu semangat yang tidak pernah beliau jumpai pada orang Perancis yang berada di negerinya. Selain dari pada itu, organisasi ini juga telah mengajarnya tentang "*fa'aliyyah*", semangat dan kedinamikan dalam berfikir, bekerja, dan segala macam kegiatan hidup. Penyertaannya beliau dalam organisasi ini, seperti yang diakuinya, telah memberikan kesedaran terhadap persoalan-persoalan penting yang ada dalam masyarakat.¹⁰⁰

Perkahwinannya dengan Khadijah, seorang puteri Perancis, juga memberikan makna lain dalam hidup Malik Bennabi. Dalam kehidupan seharian bersama isterinya beliau dapat secara langsung berkenalan dengan kebersihan, disiplin, kerapian, keindahan, seni kerajinan tangan yang dihasilkan sendiri oleh isterinya, dan

¹⁰⁰ Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 211.

nilai-nilai estetik yang tinggi dalam rumah yang merupakan bahagian dari bahagian umum kehidupan sehari-hari masyarakat Perancis. Suasana kehidupan Perancis yang penuh dengan nilai-nilai estetik itu, menurut Malik Bennabi “mendorong diri saya menjadi orang yang sangat membenci segala yang mengganggu keindahan dan yang menimbulkan pemberontakan saya terhadap sebahagian aspek kemunduran kita, aspek yang menjadi objek ejekan...”¹⁰¹

Dalam aspek teknologi, Perancis adalah sebahagian penting dari kemajuan peradaban Barat. Perpindahan Malik Bennabi dari negerinya, Algeria yang terbelakang dalam pencapaian ilmu dan teknologi ke negara Perancis yang bercirikan kemajuan ilmu dan teknologi, membuka wawasannya dan mendorongnya mencari punca-punca perbezaan fenomena itu. Beliau melihat muzium kesenian dan teknologi di negeri ini tidak hanya sebagai tempat simpanan benda-benda antik, tetapi sebagai gudang yang suci yang menyimpan hasil teknologi dan peradaban manusia yang menjadi saksi sejarah.¹⁰² Malik Bennabi juga melihat satu hubungan yang seponatan antara nilai sosial dan teknikal dalam masyarakat Perancis. Orang Perancis, menurutnya suka mengerjakan sesuatu dengan sendirinya dengan alat-alat yang mereka miliki. Orang Perancis juga menurutnya mendidik anak-anak mereka membiasakan diri dengan perkara-perkara yang berkaitan dengan teknologi, dengan cara memberikan hadiah berupa satu set mainan elektronik.¹⁰³

Fenomena kemajuan ilmu dan teknologi dan sikap atau hubungan masyarakat terhadap segala hal yang bersifat teknikal, yang dirasakan Malik Bennabi dalam pergaulannya dengan masyarakat Perancis mendorongnya berfikir tentang perlunya pengenalan sains dan teknologi dalam proses pendidikan dan pembangunan

¹⁰¹ *Ibid.*, h. 273.

¹⁰² *Ibid.*, h. 219.

¹⁰³ *Ibid.*, h. 222.

masyarakat, dan menjadikan sains dan teknologi sebagai unsur penting dalam budaya masyarakat.

Alam peradaban Barat memberikan kepada Malik Bennabi banyak wawasan, yang kemudian menjadi unsur penting di dalam pemikirannya tentang kemasyarakatan dan peradaban. Dari peradaban Barat, beliau memahami pentingnya disiplin dalam hubungan sosial, konsep "*fa'aliyyah*", pentingnya aspek seni dan estetik, dan teknologi sebagai budaya dan sebagai bagian dari peradaban secara menyeluruh. Dari pengalamannya dan pengamatannya terhadap dunia barat, beliau mendapati bahwa masalah masyarakat yang mundur adalah masalah pembangunan budaya dan peradabannya secara menyeluruh.

C. FENOMENA PENJAJAHAN

Menurut Malik Bennabi penjajahan menghancurkan, menekan setiap pemikiran dan usaha intelek serta setiap usaha pemulihan moral dan ekonomi, atau semua usaha yang boleh memberi tenaga kepada kehidupan penduduk.¹⁰⁴ Penjajahan juga "merendahkan perasaan perikemanusiaan (yang dijajah) melalui undang-undang (yang dibuatnya)."¹⁰⁵

Sejak kecil Malik Bennabi telah mendengarkan cerita-cerita dari neneknya, tentang pengalaman-pengalaman pahit yang pernah dilalui oleh keluarga dan masyarakat sekampungnya ketika pertama kali kedatangan penjajah Perancis. Malik Bennabi sendiri, ketika berumur sekitar tujuh tahun menyaksikan pemergian

¹⁰⁴ Bennabi (t.t.), *Mustaqbal*, h. 77. Bennabi (1986), *Wijjah*, h. 92.

¹⁰⁵ *Ibid.*

datuknya dari Constantine ke Tripoli semasa pemindahan orang Islam secara beramai-ramai kerana menolak hidup bersama penjajah.

Dalam kehidupan sehari-hari Malik Bennabi dapat melihat fenomena umum masyarakatnya akibat penjajahan yang hidup dalam kemiskinan, kemunduran dan kesengsaraan, pada masa yang sama beliau mendapati kaum pendatang dan penjajah hidup dengan penuh kemewahan dan kekayaan. Beliau sering memperhatikan dan membandingkan, di jalan-jalan, di kota Constantine, antara rumah-rumah para penjajah yang indah dan besar, dan rumah-rumah penduduk negerinya yang serba kekurangan.¹⁰⁶ Gambaran ketidakseimbangan sosial ini yang kemudian membuat Malik Bennabi secara emosional menganggap negaranya sebagai negara yang berdosa kerana telah memberi makan para penjajah dan membiarkan putra-putranya sendiri dalam kelaparan.¹⁰⁷

Penjajah juga menurut Malik Bennabi selalu menanamkan anggapan pada diri orang yang dijajah bahawa mereka tidak mampu dan tidak layak untuk mendapatkan pekerjaan yang terhormat dan jawatan yang tinggi.¹⁰⁸ Dalam pengalaman pribadinya, ketika beliau berada di Marseille untuk mencari kerja, setelah lulus sekolah menengah, beliau melihat kebanyakan orang Algeria tidak mendapat pekerjaan, atau hanya menjadi buruh yang melakukan kerja-kerja kotor atau kerja-kerja sementara. Malik Bennabi sendiri akhirnya tidak dapat pekerjaan, sementara dua orang temannya, seorang Yahudi-Algeria dan seorang Perancis-Algeria, sungguhpun lulusannya lebih rendah, dengan mudahnya mendapat pekerjaan di sebuah syarikat Perancis.¹⁰⁹ Beliau juga pernah merasakan kenyataan yang pahit ketika beliau

¹⁰⁶ al-Quraishi (1989), *op.cit.*, h. 44.

¹⁰⁷ Bennabi (1984), *Mudhakkirat*, h. 428.

¹⁰⁸ al-Quraishi (1989), *op.cit.*, h. 51.

¹⁰⁹ *Ibid*, h. 143.

mengikuti peperiksaan untuk memasuki Institut Bahasa-Bahasa Timur, walaupun dalam aspek akademik beliau berkelayakan, tetapi beliau tidak dapat diterima, kerana dasar penjajahan memandang rendah kemampuan bangsa yang dijajah dan tidak memberi peluang terhadap mereka untuk maju.

Malik Bennabi terus berhadapan dengan kenyataan bahawa penjajah tidak sahaja telah mengakibatkan kemiskinan dan penderitaan psikologi, tetapi juga telah mengakibatkan kebodohan, kerosakan moral dan budaya orang tempatan dengan tersebarnya minuman-minuman keras, tempat-tempat hiburan, dan beralihnya cara berpakaian dan cara hidup yang lainnya kepada cara-cara Eropah.¹¹⁰

Persoalan penjajahan menjadi agenda penting dan memberikan kematangan dalam proses berfikir Malik Bennabi. Beliau mempelajari sejarah dan asal-usul penjajahan dan mengamati berbagai-bagai macam tanggapan dan pergerakan kebangsaan dalam melawan penjajahan. Malik Bennabi akhirnya menyimpulkan satu rumusan penting yang beliau namakan sebagai “kelayakan dijajah”,¹¹¹ kesediaan manusia secara individu dan kolektif untuk dijajah. Menurut beliau “kelayakan dijajah” adalah merupakan faktor dalaman yang menyebabkan kebanyakan negara-negara Islam, termasuk Algeria dijajah oleh bangsa-bangsa Barat. Menurut beliau fenomena penjajahan harus dikaji dari perspektif sosiologi dan bukan dari perspektif politik.¹¹² Perjuangan menentang penjajahan menurutnya bukan sahaja di medan politik dan ketenteraan, tetapi juga di medan pemikiran dan ideologi. Keyakinan ini bertambah kuat, lebih-lebih lagi setelah melihat kekacauan yang terjadi di kalangan pergerakan-pergerakan kebangsaan yang bergerak di medan politik. Dari hasil pengamatannya terhadap pergerakan-pergerakan politik di negerinya, Malik Bennabi

¹¹⁰ *Ibid.*, h. 55.

¹¹¹ Bennabi (t.t.), *Mustaqbal*, h. 77. Bennabi (1986), *Wijjah*, h. 92.

¹¹² *Ibid.*, h. 79. Bennabi (1986), *Wijjah*, h. 94.

mendapati politik seringkali dimanfaatkan hanya untuk kepentingan kekuasaan, gerakan politik seringkali mengarah kepada pertikaian sesama anggota, politik selalu lepas dari nilai moral, dan jalur politik tidak dapat menyelesaikan akar dari permasalahan yang sebenar dan bahkan telah memperlambat proses revolusi masyarakat Algeria secara menyeluruh.

Bagi Malik Bennabi fenomena penjajahan adalah termasuk persoalan peradaban secara menyeluruh yang hanya dapat diselesaikan melalui pembinaan dan pendidikan manusia secara individu dan kolektif ke arah perubahan positif secara menyeluruh ke arah membebaskan diri dari keadaan yang boleh dijajah.

D. SUMBER-SUMBER ILMU PENGETAHUAN LAIN

Malik Bennabi memulakan persekolahannya secara formal di al-Kuttāb, kemudian di sekolah rendah Perancis. Kedua tempat belajar ini tentunya memiliki erti penting bagi Malik Bennabi sebagai dasar untuk melanjutkan proses pembelajaran pada peringkat yang lebih tinggi, dan sebagai dasar untuk pengembangan intelektual berikutnya.

Masa-masa belajar di Constantine adalah termasuk masa-masa yang penting dalam proses pengembangan intelektual bagi Malik Bennabi. Beliau mula suka membaca dan memanfaatkan berbagai-bagai macam sumber ilmu pengetahuan. Di Madrasah Constantine, al-Syaikh Maulūd bin Mauhūb mengajar beliau pelajaran Tauhid, Sejarah Hidup Rasul, dan sejarah pembaharuan pergerakan Islam dari dan al-Syaikh bin al-Abid mengajara beliau pelajaran Fiqh. Sementara itu guru-gurunya

yang berbangsa Perancis, terutamanya Monsieur Martin guru bahasa dan sastera Perancis mengajar beliau kekuatan ekspresi bahasa dari menanamkan pada dirinya perasaan cinta membaca, sedangkan Bobreiter mengajar beliau cara berfikir secara Descartes, cara berfikir secara metodologis dan ilmiah.

Pada masa yang sama, di luar sekolah, Malik Bennabi juga aktif mengikuti pelajaran daripada al-Syaikh Abd al-Majid di Masjid Besar Constantine. Dalam menyampaikan pelajarannya al-Syaikh Abd al-Majid banyak menyentuh aspek-aspek negatif ajaran tasawuf dan mengkritik penyelewengan-penyelewengan pemerintah penjajah. Syarahan-syarahan al-Syaikh Abd al-Majid juga mendidik Malik Bennabi dalam mengembangkan sikap kritis terhadap realiti yang ada di persekitarannya.

Kedai kopi Benyamina juga merupakan tempat belajar Malik Bennabi di luar sekolah. Di kedai ini beliau dapat bertemu dan bertukar-tukar fikiran dengan anak-anak murid al-Syaikh Bin Bâdis. Beliau dapat mengenali pemikiran-pemikiran pembaharuan yang dibawa oleh al-Syaikh Bin Bâdis daripada mereka.¹¹³

Media masa juga menjadi faktor penting dalam membentuk pemikiran dan sikap Malik Bennabi terhadap setiap persoalan yang berkembang di sekitarnya. Beliau membaca berbagai macam akhbar sejak masa sekolah di Constantine. Malik Bennabi membaca akhbar-akhbar utama seperti *al-Iqdām*, *al-Shihāb*, *al-Aṣr al-Jadīd*, *L'Humanité*, *L'Étendard*, *La Lutte Sociale*.

Selain daripada itu, bahan-bahan bacaan berupa buku adalah juga merupakan sumber pengetahuan penting bagi Malik Bennabi. Beliau merupakan seorang yang terbuka, membaca bermacam-macam buku dari berbagai macam aliran dan penulis.

¹¹³ Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h. 73.

Dalam bidang sastera, sejak masa sekolah di Constantine beliau telah mengenali sasterawan-sasterawan Barat yang di antaranya adalah Jules Verne (1828-1905) dan Pierre Loti (1850-1923), dan membaca karya-karya sastrawan Arab seperti Imru' al-Qays (467-540), Antarah (525-615), al-Farazdak (641-728) dan Abu Nawas (757-814), al-Manfaluti (1876-1924), Gibran Khalil Gibran (1883-1931) dan Abu Madi (1883-1957). Dalam bidang pemikiran Islam Malik Bennabi mengaku sangat kagum dengan buku *Risālah al-Tawhīd* karya Muhammad Abduh (1849-1905) dan buku *La Faillite morale de la politique occidentale en orient* karya Ahmad Riḍa (1859-1930), selain itu Beliau juga membaca *Um al-Qurā* karya al-Kawākibi (1849-1902).

Malik Bennabi juga mengagumi karya-karya sebahagian orientalis tentang keagungan peradaban Islam, seperti *Al'ombre chaude de l'Islam* (Di bawah naungan Islam yang hangat) karya Isabella Iberhard (1877-1904), *L' Islam entre la baleine et L'ours* karya Eugen Jung, dan menemukan dimensi baru dari tulisan-tulisan Zwemer (1877-1902) tentang hubungan antara Islam dan Kristian. Malik Bennabi juga terdedah dengan karya-karya para penulis dan ahli falsafah Barat. Dari Étienne Bonnot De Condillace (1714-1780) beliau dapat belajar mengenai pembangunan akal dan fikiran atau intelektualitas yang baik dan terarah,¹¹⁴ dari Honore de Balzac (1799-1850) beliau memahami proses peralihan masyarakat dari pertanian ke era industri,¹¹⁵ dari Friedrich Nietzsche (1844-1900) beliau mengenali pemikiran tentang moral agama, dari Immanuel Kant (1724-1804) beliau dapat mengembangkan konsep hak dan kewajiban dalam proses pendidikan dan perubahan, dan dari John Dewey (1859-1905) beliau mendapat pelajaran tentang metode berfikir dan pragmatisme.¹¹⁶ Sarjana-sarjana Barat lain yang dapat dijumpai dalam tulisan-tulisan

¹¹⁴ *Ibid.*, h. 114.

¹¹⁵ *Ibid.*, h. 376.

¹¹⁶ al-Quraishī (1989), *op.cit.*, h. 58.

Malik Bennabi adalah; Rene Descartes (1596-1650), Herman Keyserling (1880-1946), Oswald Spengler (1880-1936), dan Arnold Toynbee (1889-1979).

Malik Bennabi juga membaca *Murūj al-Dhahab wa Ma'ādin al-Jauhar* karya besar Al-Mas'ūdi (888-957) tentang sejarah dan geografi, dan sangat kagum dengan *Mukaddimah* karya besar Ibnu Khaldun (1332-1406). Karya Ibnu Khaldun ini menjadi bacaan yang istimewa bagi Malik Bennabi. Pengaruh Ibnu Khaldun sangat ketara kemudiannya dalam pemikiran beliau tentang kitaran peradaban, dan dapat dikatakan bahawa pemikiran Malik Bennabi dalam bidang itu merupakan lanjutan dan pengembangan dari pemikiran Ibnu Khaldun.¹¹⁷

Di Perancis, ketika masih sebagai pelajar dalam bidang mekanik dan elektrik, Malik Bennabi mengakui telah membaca buku-buku tentang fizik, algebra, geometri, mekanik, biologi dan teori-teori dalam matematik. Buku-buku ini juga telah mempengaruhi cara berfikir beliau, di mana beliau banyak menggunakan skema-skema dalam matematik dan teori-teori fizik dan biologi untuk menjelaskan dan memecahkan masalah-masalah kemasyarakatan dan pemikiran.

Malik Bennabi juga menyebut nama-nama lain yang menurutnya turut mempengaruhi dirinya, di antaranya adalah Hammudah Bin al-Sāi, yang telah membuka wawasan beliau kepada masalah-masalah sosial dan falsafah dan berperanan menjadikan dirinya berminat terhadap permasalahan dunia Islam.¹¹⁸ Rabindranath Tagore (1861-1941), seorang ahli pendidikan dan penyair India, yang memberinya kesan dalam pemikiran tentang manusia dan masyarakat.¹¹⁹ Monsieur Siril Anakilto, seorang Muslim Perancis yang juga telah menambahkan minat beliau

¹¹⁷ *Ibid*, h. 56.

¹¹⁸ Bennabi (1984), *Mudhakkirāt*, h.235.

¹¹⁹ *Ibid*, h. 91.

terhadap masalah-masalah kemasyarakatan dan hubungannya dengan persoalan-persoalan peradaban.¹²⁰

Malik Bennabi adalah seorang yang berfikiran terbuka. Beliau menerima berbagai-macam ilmu pengetahuan dari berbagai-macam sumber, seperti apa yang diakuinya: “Saya mendapati bermacam-macam faktor yang mendorong, mengarahkan atau yang mempengaruhi pemikiran saya.”¹²¹ Sikap keterbukaan ini menjadikan pemikiran-pemikiran beliau unik dan berbeza dari pemikiran-pemikiran para sarjana lain di kebanyakan dunia Arab dan di dunia Islam pada amnya, seperti apa yang diungkapkan oleh al-Mubarak dalam pengantarnya terhadap karya Malik Bennabi *Wijhah al-‘Ālam al-Islāmī*: “Tulisan-tulisannya secara umum, berlainan dari buku-buku timur di negara-negara Arab.”¹²²

¹²⁰ *Ibid.*, h. 330.

¹²¹ *Ibid.*, h. 67.

¹²² Muhammad al-Mubarak (1986), “Pendahuluan” dalam Bennabi, *Wijhah*, h. 10.